

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

OFFRE DE FORMATION

MASTER

ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université Djilali BOUNAAMA Khemis Miliana	Lettres et Langues	Langues étrangères

Domaine : Lettres et Langues Étrangères

Filière : Langue Française

Spécialité : Littérature et approches interdisciplinaires

Année universitaire : 2023 - 2024

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

OFFRE DE FORMATION

MASTER

ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université Djilali BOUNAAMA Khemis Miliana	Lettres et Langues	Langues étrangères

Domaine : Lettres et Langues Étrangères

Filière : Langue Française

Spécialité : Littérature et approches interdisciplinaires

Année universitaire : 2023 - 2024

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

عرض تكوين ماستر : أكاديمي

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
اللغات الأجنبية	كلية الآداب و اللغات	جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة

الميدان : الآداب و اللغات الأجنبية

الشعبة : لغة فرنسية

التخصص : الأدب و المقاربات ما بين المعارف العلمية

السنة الجامعية: 2023 – 2024

SOMMAIRE

I - Fiche d'identité du Master	-----
1 - Localisation de la formation	-----
2-Responsable de la formation	-----
3 - Partenaires de la formation	-----
4 - Contexte et objectifs de la formation	-----
A - Conditions d'accès	-----
B - Objectifs de la formation	-----
C - Profils et compétences visées	-----
D - Potentialités régionales et nationales d'employabilité	-----
E - Passerelles vers les autres spécialités	-----
F - Indicateurs de suivi de la formation	-----
G - Capacités d'encadrement	-----
5 - Moyens humains disponibles	-----
A - Enseignants intervenant dans la spécialité	-----
B - Encadrement Externe	-----
5 - Moyens matériels spécifiques disponibles	-----
A - Laboratoires Pédagogiques et Equipements	-----
B- Terrains de stage et formations en entreprise	-----
C - Laboratoires de recherche de soutien au master	-----
D - Projets de recherche de soutien au master	-----
E - Espaces de travaux personnels et TIC	-----
II - Fiche d'organisation semestrielle des enseignement	-----
1- Semestre 1	-----
2- Semestre 2	-----
3- Semestre 3	-----
4- Semestre 4	-----
5- Récapitulatif global de la formation	-----
III - Programme détaillé par matière	-----
IV – Annexe	-----
V – Accords / conventions	-----
VI-Avis et visas des organes administratifs et consultatifs	

I – Fiche d’identité du Master
(Tous les champs doivent être obligatoirement remplis)

1 - Localisation de la formation :

- **Université : Djilali BOUNAAMA-Khemis Miliana, Algérie**
- **Faculté (ou Institut) : Lettres et Langues.**
- **DEPARTEMENT :Langues Etrangères**

2-Responsable de la formation :

Nom et Prénom : Dr. BRAHMI Souad

Grade : Maître de conférences B –MCB

Tél : 0771040222 - E-mail : brahmisouad@outlook.com / s.brahmi@univ-dbkm.dz

(CV à joindre en annexe)

3- Partenaires de la formation *:

- autres établissements universitaires :
 - Université Abou BekerBELKAID Tlemcen
 - Université LOUNICI Ali Blida 2
 - Université Ahmed ZABANARelizane
- entreprises et autres partenaires socio économiques :
 - Partenaires internationaux

* = Présenter les conventions en annexe de la formation

4 – Contexte et objectifs de la formation

A–Conditions d'accès (*indiquer les spécialités de licence qui peuvent donner accès au Master*)

- Licences de français général (sur étude de dossiers)
- Licences de français – nouveau régime (sur étude de dossiers)
- Licences de français ancien régime (classique) (sur étude de dossier).

B - Objectifs de la formation (*compétences visées, connaissances pédagogiques acquises à l'issue de la formation- maximum 20 lignes*)

Le programme de Master en Littérature et approches interdisciplinaires s'étale sur deux ans et obéit aux objectifs suivants :

B. 1. Objectifs généraux

- Former au plan théorique et au plan pratique les enseignants ou futurs +enseignants de français.
- Former des cadres pour les écoles de langues et les différentes institutions de coopération littéraire et culturelle
- Mettre en valeur des projets littéraires ou de développement innovants en liaison avec de multiples disciplines.
- Promouvoir la recherche en Littérature et analyse textuelle notamment en partenariat avec d'autres départements de français.

B. 2. Objectifs spécifiques

Au terme de la formation, le formé sera capable de :

- Elaborer des théories et des techniques pour l'analyse littéraire.
- Connaître en utilisant des outils pour l'analyse scientifique du texte littéraire.
- Mener des recherches approfondies en littérature francophones.
- Conduire des analyses méthodologiques en formation.
- Concevoir une réflexion particulière à cette formation.

En outre, des objectifs spécifiques sont pris en compte :

- La publication dans des revues spécialisées.
- L'organisation et la participation à des événements relatifs à la littérature et l'analyse textuelle (séminaires, conférences, colloques ...).
- La mobilisation d'un réseau de praticiens compétents afin de disposer d'un terrain de recherche /action.

C – Profils et compétences métiers visés(en matière d'insertion professionnelle - maximum 20 lignes) :

- ✓ Assurer des cours sur la théorie et l'objet de la Littérature aux niveaux B et C.
- ✓ Dispenser des cours sur les fondements et les stratégies de l'analyse du texte littéraire adaptés aux besoins des différents départements dans les établissements universitaires.
- ✓ Effectuer des recherches et des études sur le discours littéraire.
- ✓ Analyser les situations et les besoins du public, à définir des objectifs pour un dispositif donné et à proposer des approches méthodologiques.
- ✓ Elargir le champ d'étude par des analyses sociolinguistiques, anthropologiques, linguistiques, psycholinguistique et culturelles.
- ✓ Décrire l'objet de la littérature et voir le développement historique des théories de la littérature en visant l'aspect analytique du discours littéraire.
- ✓ Utiliser les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement-apprentissage des langues.

D- Potentialités régionales et nationales d'employabilité des diplômés

- ✓ Différents départements de l'enseignement supérieur.
- ✓ Education nationale
- ✓ Écoles privées (de plus en plus répandues à l'échelle nationale)
- ✓ Centres de perfectionnement en langue
- ✓ Ecoles de langues.

E – Passerelles vers d'autres spécialités

- ✓ Vers tous les masters de français.
- ✓ Dans une optique de recherche, les titulaires de master pourraient très bien envisager une thèse dans un des domaines suivants :
- ✓ Littérature comparée.
- ✓ Linguistique textuelle.
- ✓ Littératures francophones.
- ✓ Didactique du Texte littéraire.
- ✓ Sciences des textes littéraires.
- ✓ Littérature et civilisation.

F – Indicateurs de suivi de la formation

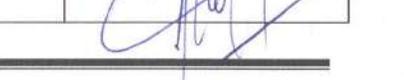
- ✓ Rapports des comités pédagogiques et des équipes de formation du département.
- ✓ Rapports du comité scientifique du département
- ✓ Rapports de stage.
- ✓ Projet de fin d'études.
- ✓ Soutenance devant jury du projet de fin d'études.
- ✓ Évaluation continue.
- ✓ Pourcentages de réussite et employabilité.

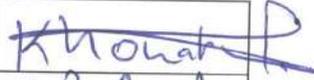
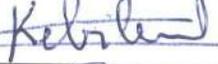
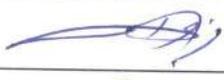
G – Capacité d'encadrement (donner le nombre d'étudiants qu'il est possible de prendre en charge)

La formation en Littérature et approches interdisciplinaire ne pourra en aucun cas prendre en charge plus de 32 étudiants. Cela étant relié à l'encadrement pédagogique et scientifique dont dispose le département de français.

5 – Moyens humains disponibles

A : Enseignants de l'établissement intervenant dans la spécialité:

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
BRAHMI Souad	Licence en français académique	Doctorat en Littérature, linguistique textuelle et didactique de la littérature	MCB	Cours et TD	
FELLAH Anissa	Licence en didactique	Doctorat en didactique du FLE	MCA	Cours + TD	
BELMOKHTAR Redouane	Licence en français académique	Doctorat en sciences du langage	MCB	Cours+TD	
ZAHAF Fatima Zahra	Licence en langue, civilisation et lettre anglaises	Doctorat en études culturelles et sociologie	MCB	Cours + TD	
SOLTANI El-Mehdi	Licence en didactique du FLE	Doctorat en didactique du français	MAB	Cours + TD	
AMARI Elarbi	Licence en langue, civilisation et lettre françaises	Doctorat en didactique du français	MAB	Cours + TD	
BAGHDADI Amina	Licence en didactique du FLE	Magistère en didactique du FLE	MAA	Cours+TD	
OUSSEUR Fatiha	Licence en didactique du FLE	Magistère en didactique du FLE	MAA	Cours+TD	
MERAH Hayette	Licence en didactique du FLE	Magistère en didactique du FLE	MAA	Cours+TD	
BOUAACHA Zineb	Licence en langue française	Magistère en sciences des textes littéraires	MAA	Cours+TD	
BOUGUEBINA Fouzia	Licence en langue et lettre françaises	Magistère en littérature	MAB	Cours+TD	
TIFFOUR Ahmed	Licence en Didactique	Magistère en didactique du FLE	MAA	Cours+TD	

KHOUATMI BOUKHATEM Samira	Licence en sciences du langage	Magistère en sciences du langage	MAA	Cours+TD	
KEBILENE Zouleikha	Licence en lettres et langue françaises	Magistère en littérature française	MAA	Cours+TD	
HABBICHE Benyoucef	Licence en didactique	Magistère en didactique	MAA	Cours+TD	
BELLAT Ihcène	Licence en lettres et langue françaises	Magistère en didactique du FLE	MAB	Cours+TD	
BENKRAMA Chahir	Licence en didactique	Magistère en didactique	MAA	Cours+TD	
ALILI Abelhamid	Licence en traduction	Magistère en traduction	MAA	Cours+TD	
ZOUATNIA Samir	Licence en français académique	Magistère en science du langage	MAA	Cours+TD	
BOUMAZA Mohamed	Licence en traduction	Magistère en traduction	MAA	Cours+TD	
BOUDEHENE Sihem	Licence en traduction	Magistère en traduction	MAA	Cours+TD	

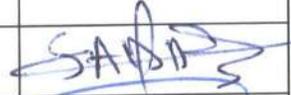
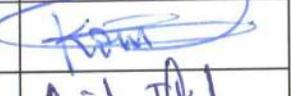
* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

B : Encadrement Externe :

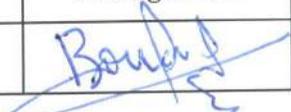
Etablissement de rattachement : Université Abou Beker BEKAID- Tlemcen

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
BELKAID Amaria	Licence en Littérature	Doctorat en sciences des textes littéraires	Professeure	Séminaires	

Etablissement de rattachement : Université LOUICI Ali - Blida 2

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
SADDOUNI Rachida	Licence en traduction	Doctorat en traduction	Professeure	Cours+TD	
KOUIDER RABBAH Sarah	Licence en Littérature	Doctorat en littérature	MCA	Cours+TD	
AIT IKHLEF Islem	Licence en langue et lettres françaises	Doctorat en langue et littératures francophones	MCB	Cours+TD	
AOUIDIANI Karima	Licence en littérature	Magister en linguistique	MAA	Cours+TD	

Etablissement de rattachement : Université Ahmed ZABANA- Relizane

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
BOUKHATEM Sarra	Licence en littérature	Doctorat en littérature	MCB	Séminaires	

* = Cours, TD, TP, Séminaires ,Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

6 – Moyens matériels spécifiques disponibles

A-Laboratoires Pédagogiques et Equipements : Fiche des équipements pédagogiques existants pour les TP de la formation envisagée(1 fiche par laboratoire)

Intitulé du laboratoire :

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	Observations
	Micro – ordinateurs	20	
	Data show	02	
	Poste TV	01	

B- Terrains de stage et formation en entreprise:

Lieu du stage	Nombre d'étudiants	Durée du stage

**C- Laboratoire(s) de recherche de soutien au master
Etudes littéraires et critiques généraux et comparés**

Dr. Mekaki mohamed

**N° Agrément du laboratoire
C0461500**

Date : 18/02/2023

Avis du chef de laboratoire : favorable

د. مكافي محمد
مدير المخبر



Chef du laboratoire

N° Agrément du laboratoire

Date :

Avis du chef de laboratoire:

D- Projet(s) de recherche de soutien au master :

Intitulé du projet de recherche	Code du projet	Date du début du projet	Date de fin du projet

E- Espaces de travaux personnels et TIC :

- **Bibliothèque**
- **Salles de lecture**
- **Centre de calcul**
- **Laboratoires de langues**

F- Support d'apprentissage

Indiquer la plateforme de diffusion des enseignements :

Type de plateforme (Moodle,)	Etablissement parraineur	Lien de la plateforme
Moodle – E-learning	Université Djilali BOUNAAMA –Khemis MILAINA	http://elearning.univ-km.dz/

II – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

(Prière de présenter les fiches des 4 semestres)

1- Semestre 1 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	VHS Autres			Continu	Examen
UE fondamentales									
Lecture critique 1	45h00	01h30	01h30		55h00	2	4	40%	60%
Enonciation et pragmatique 1	45h00	01h30	01h30		55h00	2	4	40%	60%
Genres littéraires 1	22h30	01h30			27h30	1	2	100%	
Courants littéraires 1	22h30	01h30			27h30	1	2	100%	
Analyse du discours 1	22h30	01h30			27h30	1	2		100%
Littérature francophone 1	45h00	01h30	01h30		55h00	2	4	40%	60%
UE méthodologie									
Méthodologie de recherche en littérature 1	45h00	01h30	01h30		55h00	2	4	40%	60%
Technique rédactionnelle du mémoire 1	45h00	01h30	01h30		55h00	2	4	40%	60%
TICE1	15h00		01h 00		10h00	1	1	100%	
UE découverte									
Psycholinguistique	22h30	01h30			02h30	1	1	100%	
Mythes et Mythologies	22h30	01h30			02h30	1	1	100%	
UE transversales									
Anglais	22h30		01h30		02h30	1	1		100%
Total Semestre 1	375h	15h	10h		375h	17	30		

2- Semestre 2 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15sem	C	TD	TP	VHS Autres			Continu	Examen
UE fondamentales									
Lecture critique 2	45h00	01h30	01h30		55h00	2	4	40%	60%
Enonciation et pragmatique2	45h00	01h30	01h30		55h00	2	4	40%	60%
Genres littéraires2	22h30	01h30			27h30	1	2	100%	
Courants littéraires2	22h30	01h30			27h30	1	2	100%	
Analyse du discours2	22h 30	01h30			27h30	1	2		100%
Littérature francophone2	45h00	01h30	01h30		55h00	2	4	40%	60%
UE méthodologie									
Méthodologie de la recherche en littérature2	45h00	01h30	01h30		55h00	2	4	40%	60%
Technique rédactionnelle du mémoire 2	45h00	01h30	01h30		55h00	2	4	40%	60%
TICE2	15h00		01h 00		10h00	1	1	100%	
UE découverte									
Sémiologie	22h 30	01h30			02h30	1	1	100%	
Didactique du texte littéraire	22h30	01h30			02h30	1	1		100%
UE transversales									
Ethique et déontologie	22h 30		01h30		02h30	1	1	100%	
Total Semestre 2	375h	15h	10h		375h	17	30		

3- Semestre 3 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15sem	C	TD	TP	VHS Autres			Continu	Examen
UE fondamentales									
Lecture critique 3	45h00	01h30	01h30		55h00	2	4	40%	60%
Rhétorique et argumentation	45h00	01h30	01h30		55h00	2	4	40%	60%
Littérature comparée	22h30	01h30			27h30	1	2	100%	
Acte et stratégie de discours	22h30	01h30			27h30	1	2	100%	
Courants littéraires3	22h30	01h30			27h30	1	2		100%
Littérature francophone d'Amérique	45h00	01h30	01h30		55h00	2	4	40%	60%
UE méthodologie									
Démarches et techniques de l'écriture littéraire	45h30	01h30	01h30		55h00	2	4	40%	60%
Technique rédactionnelle du mémoire 3	45h30	01h30	01h30		55h00	2	4	40%	60%
TICE3	15h00		01h00		10h00	1	1	100%	
UE découverte									
Sémiotique	22h30	01h30			02h30	1	1		100%
Psychopédagogie	22h30	01h30			02h30	1	1		100%
UE transversales									
Législation scolaire			01h30		02h30	1	1	100%	
Total Semestre 3	375 h	15h00	10h00		375h	17	30		

4- Semestre 4 :

Domaine : Lettres et langues étrangères
Filière : Français
Spécialité : Littérature et approches interdisciplinaires

Projet de fin d'études : mémoire et soutenance.

	VHS	Coeff	Crédits
Mémoire	751H	17	30
Total Semestre 4	751H	17	30

5- Récapitulatif global de la formation :(indiquer le VH global séparé en cours, TD, pour les 04 semestres d'enseignement, pour les différents types d'UE)

VH \ UE	UEF	UEM	UED	UET	Total
Cours	405h00	135h00	135h00	00h00	675h00
TD	202h30	180h00	00h00	67h30	450h00
TP					
Autres	742h30	/	/	/	742h30
Total	1349h	675h00	135h00	67h30	1867h00
Crédits	84	27	6	3	120
% en crédits pour chaque UE	70%	22,5%	5%	2.5%	100%

III - Programme détaillé par matière (1 fiche détaillée par matière)

Intitulé du Master : Littérature et approches interdisciplinaires

Semestre : 1

Intitulé de la matière : Lecture critique 1

Enseignant responsable de la matière : Mme. BOUAACHA Zineb

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Donner à l'étudiant les outils théoriques nécessaires pour lire, comprendre et analyser un texte littéraire.
- Maîtriser les bases méthodologiques qui permettront d'analyser le texte littéraire.

Connaissances préalables recommandées (descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes).

Voire un développement historique des théories de la littérature. Avoir lu des textes littéraires de différents genres et de différents courants littéraires. Etablir des études relatives aux figures de styles.

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Méthodologies des théories de la littérature.
- Description du texte : le texte structure et fonction rhétorique et stylistique.
- Voir les théories de Vincent Jouve Yves Reuter.
- Auteur et texte : critique sociohistorique.
- Auteur et texte : critique psychanalytique.
- Littérature et société : Du contexte au texte : critique sociologique.
- Du formalisme au structuralisme.
- Les théories de la linguistique.

Mode d'évaluation : Contrôle continu et examen.

Références

- Achour, C. Bekkat, A, *Convergences Critiques 2* : Clefs pour l lecture des récits, éditions du Tell, Blida, 2002.
- Achour, C. Rezzoug, S, *Convergences Critiques 1*, OPU, Alger, 1990.
- Barthes, R, Hamon, P, Riffaterre, M. Watt, I, *Littérature et réalité*, éd : Seuil, Paris, 1982.
- Barthes, R, *Le degré zéro de l'écriture*, éd : Seuil, Paris, 1972.
- Genette, G, *Figures I*, col : Tel Quel, éd : Seuil, Paris, 1966.
- Genette, G, *Figures II*, col : Tel Quel, éd : Seuil, Paris, 1969.
- Genette, G, *Figures III*, col : Tel Quel, éd : Seuil, Paris, 1972.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires

Matière : Énonciation et pragmatique 1.

Semestre : 1

Enseignant responsable de la matière : Mme BRAHMI Souad

Objectifs de l'enseignement :

Ce cours a pour objectif d'articuler l'intérêt des approches énonciatives et pragmatiques dans l'analyse littéraire.

- Étudier les théories de l'énonciation en les appliquant sur les différents genres littéraires.
- Saisir les actes et les stratégies discursifs dans le discours littéraire.
- Analyser l'effet du contexte et les motivations de production dans la manifestation littéraire.

Connaissances préalables recommandées :

- Connaître les notions : énonciation / pragmatique.
- Discours/ récit. L'aspect générique des textes.
- Signe linguistique (vu en Licence).
- Situation d'énonciation (je/ tu, ici, maintenant).

Contenu de la matière :

- Les discours
- Approche énonciative (situation d'énonciation, effet du contexte...).
- Ancrage théorique.
- Les théories de la linguistique énonciative.
- Les stratégies énonciatives.
- Les marques de la subjectivité.
- Les actes du langage.
- Pragmatique et linguistique.
- Pragmatique et énonciation.

Mode d'évaluation : Contrôle continu et examen.

Références

Austin **John Langshaw**, *Quand dire c'est faire*, Seuil, 1970, Paris.

Benveniste, Emile, « *L'appareil formel de l'énonciation* », *Langages*, 1970, Paris.

Jaubert, A, *La Lecture pragmatique*, Hachette, HU, 1990, Paris.

Maingueneau Dominique, (1993), *Le contexte de l'œuvre littéraire*, Paris, Dunod.

Allouche, victor, *Les actes et stratégies de discours*, L'Harmattan, 2013, Paris.

Robrieux Jean-Jacques, *Rhétorique et argumentation*, Armand Colin, 2010, Paris.

Cormier, Agathe, *Rôle de l'énonciation, dans l'analyse linguistique du nom propre*, Lambert- Lucas, 2013, Paris,

Calas, Frédéric, *Introduction à la stylistique*, Hachette, 2007, Paris.

Adam, Jean Michel, *La linguistique textuelle*, Armand Colin, 2011, Paris.

Orecchioni- Catherine Kerbrat, *L'énonciation de la subjectivité dans le langage*, Armand Colin, 1980, Paris.

Micheli, Raphael, *Les émotions dans le discours, Modèle d'analyse, perspectives empiriques*, de boeck- duclot, 2014, Paris.

Intitulé du Master : Littérature et approches interdisciplinaires

Intitulé de la matière : Genres littéraires 1.

Semestre 1:

Enseignant responsable de la matière : Mme BRAHMI Souad

Objectifs de l'enseignement

- A l'issue de cette séquence d'enseignement, l'étudiant devrait reconnaître les critères discursifs mettant en place la notion générique, déterminer la spécificité du discours littéraire.

Connaissances préalables recommandées

- Etre initié à l'art d'écriture, à la littérarité, aux registres de langue.

Contenu de la matière :

- La notion de genre dans le discours.
- Origines des genres.
- Problématique des genres
- fonction des genres.
- Généricité et littérarité.

Mode d'évaluation : Contrôle continu.

Références

- Aristote, *La Rhétorique* (Trad. Du Grec Par Norbert Bonafos) (Paris: A. Durand, Libraire, 1856).
- COMPAGNON, *La notion de genre*, Collège de France, 2001.
- TODOROV, *Les genres du discours* (Poétique), Seuil, Paris, 1978. - Genette, Gérard, *Introduction à l'architexte* (Paris: Editions du Seuil, 1979).
- Gérard Genette, *Palimpsestes. La Littérature Au Second Degré* (Paris: Editions du Seuil, 1982).
- Samoyault, Tiphaine, *L'intertextualité, mémoire de la littérature* (Paris: Nathan, 2001).

Intitulé du Master : Littérature et approches interdisciplinaires

Intitulé de la matière : Courants littéraires 1

Semestre : 1

Enseignant responsable de la matière: Mme KEBILENE Zouleikha

Objectifs de l'enseignement :

- Préparer les étudiants à la lecture et à l'analyse des textes littéraires du XVI^e au XVIII^e siècle.
- Connaissance des grands textes et familiarisation avec les auteurs marquants de cette période.

Connaissances préalables recommandées :

- Connaissances partielles des mouvements culturels et historiques qui ont affecté la France du Moyen Age au XVIII^e siècle. (Vu en licence « cultures et civilisations 1 »)

Contenu de la matière :

- introduction (La Renaissance)
- Les idées humanistes.
- La pléiade
- XVI^e siècle : le théâtre classique : étude des comédies et des tragédies classiques.
- comparaison avec la tragédie et la comédie Antique.
- La philosophie et les philosophes des Lumières.
- les principes des philosophes des Lumières.
- XIX la notion d'engagement.
- le contexte social et historique.

Mode d'évaluation : Contrôle continu.

Références

- Jean-Charles Darmon et Michel Delon, *Histoire de la France littéraire*, Classicismes XVII^e-XVIII^e siècles, PUF, Quadrige, 2006.
- Béatrice Didier, *Histoire de la littérature française du XVIII^e siècle*, P.U. Rennes, 2003.
- Nicole Masson, *Histoire de la littérature française du XVIII^e siècle*, Champion, coll. Unichamp-Essentiel, 2003.
- Jacques Schérer, *La Dramaturgie classique*, Nizet, 1950 Pierre Larthomas, *Le Théâtre en France au XVIII^e siècle*, *Que-sais-je*, 1980.

Intitulé du Master : Littérature et approches interdisciplinaires

Intitulé de matière : Analyse du discours 1.

Semestre : 1

Enseignant responsable de la matière : M.BELMOKHTAR Redouane

Objectifs de l'enseignement :

- Acquérir des compétences et des connaissances en matière d'analyse du discours.
- Etudier les structures profondes du discours : La posture de l'énonciateur, ses intentions, ses implications, ses stratégies narratives et discursives, le contexte et les circonstances de production.

Analyser les séquences textuelles.

- Etudier dans un discours, l'énonciation, les non dits, l'implicite, la polyphonie, l'intertextualité.

Connaissances préalables recommandées

- Types de discours - séquence textuelle - Analyser d'une situation de communication.

Contenu de la matière

- Définir cette discipline.
- Les objectifs de cette discipline.
- L'effet contextuel.
- Appliquer sur des corpus d'étude
- Etudier les modalisateurs, le style, les registres, l'implicite, la polyphonie.

Mode d'évaluation : Examen.

Références

- Adam J.-M : Les textes : *Types et Prototypes*, Nathan 1992, Paris
- Austin J. L : *Quand dire c'est faire*, Seuil 1970, Paris - Bally Ch. : b.
- Traité de stylistique française, Librairie de l'Université, 5e éd, vol I, 1970, Genève
- Bakhtine M. : *Le marxisme et la philosophie du langage*, Minuit 1977, Paris -
- Benveniste E. : *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard 1966, T.1, Paris
- Benveniste E. : *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard, 1974, T.2, Paris
- Ducrot O. : *Dire et ne pas dire*, Hermann, 3e ed 1998, Paris.
- Ducrot O. : *Les mots du discours*, Minuit 1980, Paris.
- Ducrot O. : *Le dire et le dit*, Minuit 1984, Paris.

Intitulé du Master : Littérature et approches interdisciplinaires

Intitulé de la matière : littératures francophones 1

Semestre : 1

Enseignant responsable de la matière : Mme BOUGUEBINA Fouzia

Objectifs de l'enseignement :

- Ce cours a pour objectif d'offrir un aperçu de la littérature francophone maghrébine en développant, dans un premier temps, les thèmes abordés par les écrivains fondateurs.
- Etudier les caractéristiques de cette littérature en mettant en lumière les multiples procédés rhétoriques et stylistiques voire narratifs que les écrivains ne cessent de mettre en pratique.

Connaissances préalables recommandées :

- Une bonne connaissance de la littérature française en particulier au XIX et XXème siècles en mettant en pratique l'axe scientifique pour donner sens aux textes.

Contenu de la matière :

- Le roman ethnographique/autobiographique : étude analytique. - Portraits intimes et misères sociales (la faim, la pauvreté, la discrimination, la ségrégation raciale, la violence coloniale).

Description des colonisateurs/colonisés.

- La guerre d'Algérie : stratégies de représentation. - Les indépendances : libération de la langue et quête identitaire.

Littérature après l'indépendance

- Renouvellement des formes dans le roman maghrébin du XXème siècle.
- L'auteur maghrébin francophone face à la « post-colonie » : concept, écriture(s), lignes de fuite ? Corruption, désenchantement.

Mode d'évaluation : Contrôle continu et examen.

Références

- Arnaud, Jacqueline, *Recherches sur la littérature maghrébine de langue française*, Paris, éd. Publisud, 1986.
- Bonn, Charles, *La Littérature algérienne de langue française et ses lectures*, Naaman, Shrbrooke, 1974.
- Déjeux, Jean, *Maghreb : littératures de langue française*, Paris, L'Harmattan, 1993.
- *Dictionnaire des écrivains algériens de langue française*, Sous la direction d'Amina Azza-Bekkat, 1990-2010, Alger, éd. Chihab, 2014.

Intitulé du Master : Littérature et approches interdisciplinaires

Intitulé de la matière : Méthodologie de la recherche en littérature 1

Semestre : 1

Enseignant responsable de la matière : Mme. FELLAH Anissa

Objectifs de l'enseignement :

- Initier les étudiants aux fondements théoriques de la recherche littéraire.

Connaissances préalables recommandées :

- Savoir identifier et réfléchir autour d'un objet de recherche.

- Savoir structurer et planifier un travail de recherche.

Contenu de la matière :

- Identifier et définir un objet de recherche.

- Choisir et définir son corpus d'étude.

- Comment définir sa problématique.

- comment concevoir des hypothèses.

- Comment constituer un plan.

Mode d'évaluation : Contrôle continu / Examen.

Références

- Rouveyran, J-C, *Le guide de la thèse Le guide du mémoire*, Maisonneuve et Larose éditions, Paris, 2001.

- Beaud, M, *L'art de la thèse*, Casbah, Alger, 2005.

- Cislaru, G. et eco, *L'écrit universitaire en pratique*, De Boek, Paris, 2011.

- Ministère français de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique, *Guide pour la rédaction et la présentation des thèses*, Paris 2007.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires.
Intitulé de la matière : Technique rédactionnelle du mémoire
Semestre : 1
Enseignant responsable de la matière : Mme. BOUAACHA Zineb

Objectifs de l'enseignement

Ce cours a pour objectif d'amener l'étudiant à préparer un mémoire de fin d'étude en respectant les normes rédactionnelles d'un travail scientifique.

Connaissances préalables recommandées :

- Avoir des outils et des méthodes nécessaires pour concevoir un objet de recherche.
- Savoir planifier un travail de recherche.
- Pouvoir définir une problématique sur laquelle repose tout le travail de recherche.

Contenu de la matière :

- Concevoir des hypothèses.
- Les parties et les chapitres.
- L'introduction et la conclusion.
- Le résumé du mémoire.

Mode d'évaluation : Contrôle continu et Examen

Références

- Rouveyran, J-C, *Le guide de la thèseLe guide du mémoire*, MaisonneuveLarose éditions, Paris, 2001.
- Beaud, M, *L'art de la thèse*, Casbah, Alger, 2005.
- Cislaru, G. Eco, *L'écrit universitaire en pratique*, De Boek, Paris, 2011.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires

Matière : TICE 1.

Semestre : 1

Enseignant responsable de la matière : M.SOLTANI El-Mehdi

Objectifs de l'enseignement :

Ce cours, a pour intérêt de maîtriser l'outil informatique dans l'étude littéraire.
Afin de mener à terme la recherche scientifique l'étudiant dans cette formation doit connaître les différentes techniques en informatique.
Adapter les besoins dans la recherche scientifique durant sa formation en Master.

Connaissances préalables recommandées

- Concepts de base en informatique

Contenu de la matière

- Présentation de Microsoft Word :
- Saisie du texte, police de caractère et paragraphes.
- Conception des tableaux.
- personnalisation des Styles.
- Page de garde.
- Automatisation table des matières
- Champs et liens.
- Hiérarchisation des titres.

Mode d'évaluation : Contrôle continu.

Référence

Logiciels :

Traitement de texte : Microsoft Word 2010 et plus ou OpenOffice 4 et plus

Gestion référence bibliographiques (disponibles seulement en version anglaise):

- Thomson Reuters EndNote X3 ou plus
- Mendeley Desktop 1.5 et plus (version anglaise) Livres
- Philippe Moreau, Word 2010 Avancé: Formation avec cas pratiques, Paris, Eyrolles, 2011.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires

Matière : Psycholinguistique

Semestre : 1

Enseignant responsable de la matière : M.SOLTANI El-Mehdi

Objectifs de l'enseignement :

Ce cours a pour objectif :

L'étude et la compréhension des processus cognitifs impliqués dans le traitement de l'information.

-l'étude des processus psychologiques qui sous-tendent la production, la compréhension, la mémorisation et la reconnaissance du matériau linguistique.

-repérage et l'identification des troubles d'apprentissage et de langage.

Connaissances préalables recommandées :

Concepts de base en psychologie cognitive

Concepts de base en linguistique générale

Contenu de la matière :

- qu'est-ce que la psycholinguistique ?

- la psycholinguistique et la psychologie du langage

- Evolution de la discipline

- les opérations cognitives impliquées, la perception, le langage, la mémoire.

- les problèmes du langage à l'école

- les modalités de d'identification des troubles du langage oral/écrit et d'apprentissage à l'école.

Mode d'évaluation : Contrôle continu.

Références

-Jean Ecalte. Annie Magan, *L'apprentissage de la lecture et ses difficultés*, Dunot, 2015

-Caron, J, 1989, « Précis de psycholinguistique », Paris : Presses universitaires de France.

-De Saussure.F, Cours de linguistique générale, éd. Payot, 1995.

-Franckel J-J et M-L Le rouzo M-L (1974) Psycholinguistique et enseignement du français à l'école primaire (article).

-Nespoulous, J-L. (2004), Linguistique, pathologie du langage et cognition. Des dysfonctionnements langagiers à la caractérisation de l'architecture fonctionnelle du langage ,in C. Fuchs (éd.)

-Skinner B.F (trad. André et Rose-Marie Gonthier-Werren, préf. Marc Richelle),

Science et comportement humain, juin 2011, 3e éd.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires

Matière : Mythes et mythologies

Semestre : 1

Enseignant responsable de la matière : Mme Bouacha Zineb

Objectifs de l'enseignement :

L'objectif de ce cours destiné aux étudiants de Master 1 qui reste une initiation au monde des mythes et des mythologies.

En premier ce cours rassemble les différentes définitions. En outre, l'évolution de ce concept à travers les siècles en rapport avec la littérature nous offre l'opportunité d'appréhender la fonction et le rôle du mythe en relation avec la vision de l'homme. En fait, la compréhension des textes qui se réfèrent aux mythes.

Connaissances préalables recommandées :

- Histoire des civilisations (grecque, européenne...).

Contenu de la matière

- Mythes et mythologies.
- Mythes et mythologies à travers les époques et les siècles en littérature.
- Mythes et cultures.
- Représentation du mythe dans les sociétés.
- La démarche de Claude Lévi- Strauss.
- Etude des mythes et des mythologies en littérature à l'aide des approches (La mythanalyse, la mythocritique, la psychocritique et l'anthropologie...).

Mode d'évaluation : Contrôle continu.

Référence

- BRUNEL, Pierre. *Dictionnaire des mythes littéraires*. Paris : Rocher, 1988.
- BUCAILLE, Maurice. *La Bible, le Coran et la science. Les Ecritures saintes examinées à la lumière des connaissances modernes*. Paris : Seghers, 1976.
- CAILLOIS, Roger. *Le Mythe et l'Homme*. Paris : Gallimard, 1938.
- CAILLOIS, Roger. *L'Homme et le Sacré*. Paris : Gallimard, 1963. (3ème édition).
- CASSIRER, Ernst. *Langage et Mythe*. Paris : Minuit, 1973.
- DE GREVE, C. *Eléments de littérature comparée : thèmes et mythes*. Paris : Hachette, 1995.

- DETIENNE, Marcel. *L'Invention de la mythologie*. Paris : Gallimard, Coll. « Bibliothèque des Sciences humaines », 1981.
- DUMÉZIL, Georges. *Mythe et Épopée*. Paris : Gallimard, Coll. « quarto », 1995 (1 ères éditions t. I, 1968 ; t. II, 1971 ; t. III, 1973).
- ELIADE, Mircea. *Mythes, rêves et mystères*. Paris : Gallimard, 1957.
- ELIADE, Mircea. *Aspects du mythe*. Paris : Gallimard, Coll. « Idées/ nrf », 1963.
- ELIADE, Mircea. *Lemythe de l'Éternel Retour. Archétypes et répétitions*. Paris : Gallimard, 1963.
- LEIRIS, Michel. *Race et civilisation, cinq études d'ethnologie*. Paris : Denoël, 1969.
- *Le Robert, Dictionnaire historique de la langue française*. Paris, 1992.
- SIGANOS, André. *Mythe et écriture de la nostalgie archaïque*. Paris : PUF, Coll. « Ecriture », 1999.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires

Intitulé de la matière : Anglais

Semestre : 1

**Enseignants responsables de la matière : -Mme ZAHAF Fatima Zahra
-M.HABBICHE Benyoucef**

Objectifs de l'enseignement :

- Renforcer les connaissances antérieures des étudiants.
- Permettre à l'étudiant de s'exprimer dans différentes situations (oral, écrit).
- Etudier des textes en relation avec l'Histoire et la civilisation anglaise.

Connaissances préalables recommandées :

- L'étudiant devrait comprendre assimiler un discours oral.

Contenu de la matière :

Différentes activités seront mises à la disposition de l'étudiant pour pouvoir comprendre un discours oral.

Des cours théoriques seront assurés par un enseignant spécialiste dans la matière.

Mode d'évaluation : Examen.

Références

- MARCHETEAU M., 2009, 40 leçons pour parler anglais, éditions Langue pour Tous, 416 pages.
- BONNEROT A-M, 2003, Conjugaison anglaise, J'ai lu édition.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires

Intitulé de la matière : Lecture critique 2

Semestre : 2

Enseignant responsable de la matière : Mme. BOUAACHA Zineb

Objectifs de l'enseignement

- Offrir aux étudiants des supports théoriques et méthodologiques pour lire et comprendre et analyser tous les types textuels.

Connaissances préalables recommandées

- Avoir des connaissances à propos des genres et des courants littéraires en relation avec l'aspect civilisationnel du texte littéraire.

Contenu de la matière :

- Analyse interne du texte.
- Les personnages du récit.
- La structure narrative.
- Structure énonciative du discours.
- La symbolique des lieux.
- La temporalité

Mode d'évaluation : Contrôle continu et examen

Références

Achour, C. Bekkat, A, *Convergences Critiques 2 : Clefs pour l lecture des récits*, éditions du Tell, Blida, 2002.

- Achour, C. & Rezzoug, S. *Convergences Critiques 1*, OPU, Alger, 1990.
- Aurioux-Jonchière, P. Montandon, A, *Poétique des lieux*, éd : Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2004.
- Bachelard, G, *La poétique de l'espace*, éd : Quadrige, PUF, Paris, 1945.
- Barthes, R, Hamon, P., Riffaterre, M. Watt, I, *Littérature et réalité*, éd : Seuil, Paris, 1982.
- Barthes, R, *Le degré zéro de l'écriture*, éd : Seuil, Paris, 1972.
- Genette, G, *Figures I*, col : Tel Quel, éd : Seuil, Paris, 1966.
- Genette, G, *Figures II*, col : Tel Quel, éd : Seuil, Paris, 1969.
- Genette, G, *Figures III*, col : Tel Quel, éd : Seuil, Paris, 1972.
- Goldenstein, J, *Pour lire le roman : Initiation à une lecture méthodique de la fiction narrative*, éd : J. Duculot, Paris-Gembloux, 1983.
- Reuter, Y, *Introduction à l'analyse du roman*, éd : Armand Colin, Paris, 200.

Intitulé du master : Littérature et analyse textuelle.

Matière : Énonciation et pragmatique 2

Semestre : 2

Enseignant responsable de la matière : Mme. BRAHMI Souad

Objectifs de l'enseignement :

Ce cours a pour objectif d'articuler l'intérêt des approches énonciatives et pragmatiques dans l'analyse littéraire.

- Saisir les actes et les stratégies discursifs dans le discours littéraire.
- Analyser l'effet du contexte et des motivations de production dans la manifestation littéraire.
- Étudier l'attitude de l'énonciateur (la subjectivité, engagement énonciatif, l'image de soi ethos, logos, pathos..)

Connaissances préalables recommandées :

- Connaître les notions : énonciation / pragmatique.
- Discours/ récit. L'aspect générique des textes.

Contenu de la matière :

- Approche énonciative (situation d'énonciation, effet du contexte...).
- Ancrage théorique.
- Les théories de la linguistique énonciative.
- Les stratégies énonciatives.
- Les actes du langage.
- Pragmatique et linguistique.
- Pragmatique et énonciation.

Mode d'évaluation : Contrôle continu et examen.

Références

Austin **John Langshaw**, *Quand dire c'est faire*, Seuil, 1970, Paris

Benveniste, Emile, « *L'appareil formel de l'énonciation* », *Langages*, 1970, Paris.

Jaubert, A, *La Lecture pragmatique*, Hachette, HU, 1990, Paris.

Maingueneau Dominique, (1993), *Le contexte de l'œuvre littéraire*, Paris, Dunod.

Maingueneau, Dominique, *Analyser les textes de communication*, Dunod, 1998, Paris.

Molinié, Georges, *La stylistique*, PUF, 1991, Que Sais-je ?

Allouche, victor, *Les actes et stratégies de discours*, L'Harmattan, 2013, Paris.

Robrieux Jean-Jacques, *Rhétorique et argumentation*, Armand Colin, 2010, Paris.

Cormier, Agathe, *Rôle de l'énonciation, dans l'analyse linguistique du nom propre*, Lambert- Lucas, 2013, Paris,

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires

Intitulé de la matière : Genres littéraires 2.

Semestre : 2

Enseignant responsable de la matière : Mme. BRAHMI Souad

Objectifs de l'enseignement

L'étudiant pourra identifier les spécificités de l'aspect générique des textes littéraires. Il peut relever et analyser les techniques et surtout les procédés narratifs, stylistiques et rhétoriques que l'auteur utilise pour des objectifs que l'apprenant doit interpréter.

Connaissances préalables recommandées

- Maîtriser les registres et les figures de style.

Contenu de la matière

- Théâtre /poésie.
- Particularités génériques.
- Pureté générique.

Mode d'évaluation : Contrôle continu.

Références

- Aristote, La Rhétorique (Trad. Du Grec Par Norbert Bonafos) (Paris: A. Durand, Libraire, 1856). - COMPAGNON, La notion de genre, Collège de France, 2001.
- TODOROV, Tzvetan, Les genres du discours (Poétique), Seuil, Paris, 1978. - Genette, Gérard, Introduction à l'architexte (Paris: Editions du Seuil, 1979).
- Gérard Genette, Palimpsestes. La Littérature Au Second Degré (Paris: Editions du Seuil, 1982).
- Samoyault, Tiphaine, L'intertextualité, mémoire de la littérature (Paris: Nathan, 2001).
- Jolles, André, Formes simples, (Paris : Editions du Seuil, 1972).
- BLANCHOT, Maurice, Le Livre à venir, (Paris : Gallimard, 1959).

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires

Intitulé de la matière : Courants littéraires 2.

Semestre : 2

Enseignant responsable de la matière : Mme KEBILENE Zouleikha

Objectifs de l'enseignement

- Etre capable de reconnaître les stratégies et les enjeux discursifs du texte littéraire à travers le contexte historique.

Connaissances préalables recommandées

- Connaissances des mouvements littéraires qui ont affecté la France au XIX (vu en Licence dans le module : culture et civilisation).

Contenu de la matière

- Le théâtre romantique
- La poésie romantique
- La nouvelle
- Le roman réaliste, naturaliste (textes fondateurs)
- Le symbolisme

Mode d'évaluation : Contrôle continu.

Références

- Auraix- Jonchiere, P. Montandon, A, *Poétique des lieux*, éd : Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2004.
- Bachelard, G, *La poétique de l'espace*, éd : Quadrige, PUF, Paris, 1945.
- Barthes, R, Hamon, P., Riffaterre, M. Watt, I, *Littérature et réalité*, éd : Seuil, Paris, 1982.
- Barthes, R, *Le degré zéro de l'écriture*, éd : Seuil, Paris, 1972.
- Genette, G, *Figures I*, col : Tel Quel, éd : Seuil, Paris, 1966.
- Genette, G, *Figures II*, col : Tel Quel, éd : Seuil, Paris, 1969.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires

Intitulé de la matière : Analyse du discours 2

Semestre : 2

Enseignant responsable de la matière : M. BELMOKHTAR Redouane

Objectifs de l'enseignement

Acquérir des compétences en analyse du discours

Relever dans un discours les non dits, l'implicite, connotation stratégies, polyphonie et posture et attitude de l'énonciateur.

Connaissances préalables recommandées :

- Analyse d'une situation de communication ainsi que les différents contextes.

Contenu de la matière

- Rôle de cette discipline dans l'analyse textuelle.
- L'impact du contexte dans l'étude littéraire.
- Etudier les différents diéniques (analyse et interprétation)
- Les registres, le champ sémantique et lexical.
- Le rôle et la fonction des Figures de style dans la situation d'énonciation.

Mode d'évaluation : Examen

Références

- Adam J.-M, *Les textes : Types et Prototypes*, Nathan 1992, Paris
- Austin J. L, *Quand dire c'est faire*, Seuil 1970, Paris
- Bally Ch. : b.- *Traité de stylistique française*, Librairie de l'Université, 5e éd, vol I, 1970, Genève
- Bakhtine M, *Le marxisme et la philosophie du langage*, Minuit 1977, Paris
- Ducrot O. : *Dire et ne pas dire*, Hermann, 3e ed 1998, Paris
- Ducrot O. : *Les mots du discours*, Minuit 1980, Paris
- Ducrot O. : *Le dire et le dit*, Minuit 1984, Paris.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires

Intitulé de la matière : Littérature francophone 2.

Semestre : 2

Enseignant responsable de la matière : Mme. BOUGUEBINA Fouzia

Objectifs de l'enseignement

Ce cours pourra offrir un aperçu autour de la littérature subsaharienne en revenant à son historique, aux conditions d'émergence, son évolution et plus particulièrement ses spécificités et ses stratégies qu'elle met en pratique.

Analyser les textes dans la perspective discursive (relever les procédés d'écriture).

Connaissances préalables recommandées :

- Cerner l'Histoire de la littérature française au XIX et XX siècles.

Contenu de la matière :

Conditions d'émergence des littératures francophones subsahariennes.

- La négritude.

- Naissance et évolution du roman.

- Etudier « la première génération » et la « deuxième génération » d'écrivains africains.

- de la Négritude au désenchantement.

Mode d'évaluation : Contrôle continu et examen.

Références

Chevrier, Jaques : *Littérature africaine Histoire et grand thèmes*, Hatier, Paris, 1990.

- Chevrier, Jaques : *La littérature nègre*, Armand Colin, Paris, 1999.

- Kimoni, Iyay, *Destin de la littérature Nègro-Africaine ou problématique d'une culture*, Presses universitaires du Zaïre, Kinshasa, 1975.

- Midiohouan, Guy Ossito *L'idéologie dans la littérature Nègro-Africaine d'expression française*, L'Harmattan, Paris, 1986.

- Ndiaye Christiane, *Introductions aux littératures francophones*, Presses de l'université de Montréal, 2004.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires
Intitulé de la matière : Méthodologie de la recherche en littérature 2
Semestre : 2
Enseignant responsable de la matière : Mme. FELLAH Anissa

Objectifs de la matière

Mise en pratique des techniques de la recherche scientifique.

Connaissances préalables recommandées

- Savoir structurer et organiser le plan de travail de recherche.
- Avoir une vision méthodique et analytique

Contenu de la matière

- La méthodologie
- Les normes rédactionnelles
- Références bibliographiques
- La documentation

Mode d'évaluation : Contrôle continu et Examen.

Références

- Rouveyran, J-C., Le guide de la thèse Le guide du mémoire, Maisonneuve, Larose éditions, Paris, 2001

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires.
Intitulé de la matière : Technique rédactionnelle du mémoire
Semestre : 2
Enseignant responsable de la matière : Mme. BOUAACHA Zineb

Objectifs de l'enseignement

Ce cours a pour objectif d'amener l'étudiant à préparer un mémoire de fin d'étude en respectant les normes rédactionnelles d'un travail scientifique.

Connaissances préalables recommandées :

- Avoir des outils et des méthodes nécessaires pour concevoir un objet de recherche.
- Savoir planifier un travail de recherche.
- Pouvoir définir une problématique sur laquelle repose tout le travail de recherche.

Contenu de la matière :

- Concevoir des hypothèses.
- Les parties et les chapitres.
- L'introduction et la conclusion.
- Le résumé du mémoire.

Mode d'évaluation : Contrôle continu et Examen

Références

- Rouveyran, J-C, *Le guide de la thèseLe guide du mémoire*, MaisonneuveLarose éditions, Paris, 2001.
- Beaud, M, *L'art de la thèse*, Casbah, Alger, 2005.
- Cislaru, G. Eco, *L'écrit universitaire en pratique*, De Boek, Paris, 2011.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires

Intitulé de la matière : TICE

Semestre : 2

Enseignant responsable de la matière : M.SOLTANI El-Mehdi

Objectifs de la matière

Ce cours, a pour intérêt de maîtriser l'outil informatique dans l'étude littéraire.

Afin de mener à terme la recherche scientifique l'étudiant dans cette formation doit connaître les différentes techniques en informatique.

Adapter les besoins dans la recherche scientifique durant sa formation en Master.

Connaissances préalables recommandées

- Concepts de base en informatique

Contenu de la matière

- Styles et références bibliographiques.
- Automatisation de la bibliographie.
- Section
- Paginations

Mode d'évaluation : contrôle continu.

Références

Logiciels :

Traitement de texte : Microsoft Word 2010 et plus ou OpenOffice 4 et plus

Gestion référence bibliographiques (disponibles seulement en version anglaise):

.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires

Intitulé de la matière : Sémiologie

Semestre : 2

Enseignant responsable de la matière : Mme. BAGHDADI Amina

Contenu de la matière :

- Définir la sémiologie.
- La relation entre sémiologie et littérature
- Sémiologie et communication

Mode d'évaluation : Contrôle continu.

Référence

- Barthes, R. *L'aventure sémiologique*, éd. Du Seuil, Paris, 1985.
- Benveniste, E. *Problèmes de linguistique générale*, éd. Gallimard, 1974.
- Ducrot, O & Todorov, T. *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Seuil, 1972. - Eco, U. *Le signe*, éd. Labor, Bruxelles, 1988.
- Hjelmslev, L. *Prolégomènes à une théorie du langage*, éd de Minuit, 1968. - Jakobson, R. *Essai de linguistique générale*, éd. De minuit, 1963.
- Kerbrat-Orecchioni, C. *La connotation*, Presses universitaires de Lyon, 1977. - Martinet, J. *Clé pour la sémiologie*, éd. Segan, Paris, 1973.
- Mounin, G. *Introduction à la sémiologie*, éd de minuit, 1970.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires

Matière : Didactique du texte littéraire

Semestre : 2

Enseignant responsable de la matière : Mme. BELLAT Ihcène

Objectifs de l'enseignement

- Mise en pratique du texte littéraire dans l'enseignement du français.
- Mettre en œuvre le rôle du texte littéraire dans le développement de la dimension socioculturelle.

Connaissances préalables recommandées :

- Lecture/ compréhension.
- Stratégies de compréhension.
- Types de texte.

Contenu de la matière

- Définir le texte littéraire caractéristiques et particularités
- Place et rôle du texte littéraire en classe du FLE.
- Exploitation du texte littéraire mise en pratique.
- Le texte littéraire comme support didactique.
- La démarche interculturelle en classe du FLE.

Mode d'évaluation : Examen.

Référence

- Albert, M.C., Souchon, M. 2000, *Les textes littéraires en classe de langue*. Paris, Hachette.
- Bouguerra T., 2008, « Littérature et didactique : une histoire d'amours et de désamours ». In *Du littéraire : Analyse sociolinguistique et pratiques didactiques*. P.U., Méditerranée.
- Collès, L. 1994, *Littérature comparée et reconnaissance interculturelle ?* Bruxelles, De Boeck-Duculot.
- DUFFAYS, J.-L., GEMENNE, L. et al. 1996, *Pour une lecture littéraire. Approches historique et théorique. Propositions pour la classe de français*. Bruxelles : De Boeck/Duculot.

Intitulé du Master : Littérature et approches interdisciplinaires

Intitulé de la matière : Éthique et déontologie

Semestre : 2

Enseignant responsable de l'UE : M.SOLTANI EL-Mehdi

Objectifs de l'enseignement :

- Inciter l'apprenant à lutter contre toute forme de plagiat et de corruption dans la recherche scientifique

Connaissances préalables recommandées :

- L'étudiant doit maîtriser la valeur du savoir et prendre soin des travaux scientifiques.
- L'étudiant doit apprendre à préserver les droits des auteurs

Contenu de la matière :

- Les valeurs morales.
- Les valeurs sociales.
- Préserver les droits d'auteurs.
- Le plagiat.
- L'éthique dans le domaine scientifique.

Mode d'évaluation : Contrôle continu

Références

- Mohamed Baali, essahir. *Législation du travail en Algérie. Textes juridiques.* Editions dar el ouloum Annaba.2000.
- Slimane Ahmida, *Le régime juridique des relations de travail dans la législation algérienne.* (En Arabe). O.P.U. 2002. Alg
- Lane, Gilles, *Loi, conscience et société,* Éditions Sapientia, Ottawa, 1992.

Intitulé du Master : Littérature et approches interdisciplinaires

Semestre : 3

Intitulé de la matière : Lecture critique 3.

Enseignant responsable de la matière : Mme BOUGUEBINA Fouzia

Objectifs de l'enseignement

Mettre en pratique l'analyse textuelle à l'aide des théories et des approches qui permettront l'interprétation des œuvres littéraires.

Connaissances préalables recommandées

Maitriser les outils analytiques qui permettront l'analyse discursive des textes littéraires.

Contenu de la matière :

- Critique discursive
- Théories linguistiques.
- Théories énonciatives et pragmatiques.
- Sociocritique.
- Psychanalytique
- Explorer la critique génétique.

Mode d'évaluation : Contrôle continu et Examen.

Références

- Barthes, R., Hamon, P, Riffaterre, M. & Watt, I., *Littérature et réalité*, éd : Seuil, Paris, 1982.
- Barthes, R, *Le degré zéro de l'écriture*, éd : Seuil, Paris, 1972.
- Goldenstein, J, *Pour lire le roman : Initiation à une lecture méthodique de la fiction narrative*, éd : J. Duculot, Paris-Gembloux, 1983.
- Reuter, Y, *Introduction à l'analyse du roman*, col : Lettres Sup., éd : Armand Colin, Paris, 2005.
- Bakhtine, M, *L'esthétique de la création verbale*, éd : Gallimard, Paris, 1984 (Traduction de Alfreda Aucouturier).
- Bourdieu, P, *Les règles de l'art : Genèse et structure du champ littéraire*, éd : Seuil, Paris, 1998.
- Bourneuf, R. & Ouellet, R, *L'univers du roman*, col : Critica, éd : Cérès, - Tunis, 1998.
- Fraisse, E. Mouralis, B, *Questions générales de littérature*, col : Essais, éd : Points, Paris, 2003.
- Gardes-Tamine, J. & Hubert, M, *Dictionnaire de critique littéraire*, éd : Broché, Paris, 2003.

- Todorov, T, Poétique, col : *Qu'est-ce que le structuralisme*, éd : Seuil, Paris, 1968.
- Bakhtine, M, *L'esthétique de la création verbale*, éd : Gallimard, Paris, 1984 (Traduction de Alfreda Aucouturier).
- Bourdieu, P, *Les règles de l'art : Genèse et structure du champ littéraire*, éd : Seuil, Paris, 1998.
- Bourneuf, R. & Ouellet, R, *L'univers du roman*, col : Critica, éd : Cérès, - Tunis, 1998.
- Fraisse, E. Mouralis, B, *Questions générales de littérature*, col : Essais, éd : Points, Paris, 2003.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires.

Matière : Rhétorique et argumentation.

Semestre : 3

Enseignant responsable de la matière : Mme. BRAHMI Souad

Objectifs de l'enseignement

- Initier l'étudiant aux principes procédés relevant de l'art de persuader dans le champ littéraire.
- S'intéresser aux propriétés persuasives du discours auxquelles la rhétorique s'attache.
- Comprendre les rouages rhétoriques et argumentatifs.
- Etudier la construction du texte littéraire du point de vue du style, des arguments, et des structures textuelle

Connaissances préalables recommandées :

-les figures de style – Séquence textuelle.

Contenu de la matière

- La rhétorique : Histoire et enjeux.
- Les stratégies du discours.
- Les principales figures de style.
- Disposition et stratégies rhétoriques.
- La rhétorique : Histoire et enjeux
- Les différents aspects argumentatifs.
- Disposition et stratégies rhétoriques.

Mode d'évaluation : Contrôle continu / Examen.

Références

- Allouche Victor, *Connaitre et pratiquer les actes et stratégies de discours*, L'Harmattan, 2012, Paris.
- AMOSSY, R., *L'argumentation dans le discours*, Nathan, 2000
- Amossy Ruth *L'Argumentation dans le discours. Discours politique, littérature d'idées, fiction*, Nathan Université, 2000.
- Bertrand Denis, *Parler pour convaincre. Rhétorique et discours*, Gallimard Education, 1999. Boissinot Alain « Argumentation et littérature », L'Ecole des Lettres, 7, 1999-2000.
- Golder Caroline *Le Développement des discours argumentatifs*, Delachaux et Niestlé, 1996.
- Lecerclé, Jean-Jacques, *La violence dans le discours*, PUF, 1996, Paris.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires

Intitulé de la matière : Littérature comparée

Semestre : 3

Enseignant responsable de la matière : Mme. BRAHMI Souad.

Objectifs de la matière

Concevoir des comparaisons en relevant des éléments de convergences et de divergences entre des textes littéraires d'un thème choisi : la folie, l'autobiographie, la guerre, la mort, l'espace...

Connaissances préalables recommandées

- Maîtrise du commentaire, et de la dissertation.
- Connaissance de la littérature universelle- russe, arabe..)

Contenu de la matière

- Cours théorique pour définir l'approche comparative qui sera un outil d'investigation.

Mode d'évaluation : contrôle continu.

Références

Claudon Francis, Haddad-Wotling Karen, *Précis de littérature comparée*, Nathan Université, collection 128, 1992 (128 p.)

- Chevrel Yves, *La littérature comparée*, P.U.F., Que sais-je, 1996 (1ère éd. 1989 ; 128 p.)

- Pageaux Daniel-Henri, *La littérature générale et comparée*, Armand Colin, coll. Cursus, 1994 (191 p.)

- Brunel Pierre, Pichois Claude, Rousseau André-Michel, *Qu'est-ce que la littérature comparée ?*, Armand Colin, 1996 (1ère éd. 1967 ; 172 p.)

- Souiller Didier, Troubezkoï Wladimir, *Littérature comparée*, P.U.F, collection 1er cycle, 1997 (787)

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires.

Intitulé de la matière : Acte et stratégies du discours

Semestre : 3

Enseignant responsable de la matière : M.BELMOKHTAR Redouane

Objectifs de l'enseignement

Ce cours se charge de la dimension interprétative du discours littéraire.

L'aspect analytique qui délimite l'objectif de ce cours et de déceler (l'identité, les valeurs, les conceptions, préjugés, les voix...) qui fondent la subjectivité.

Ce cours tente de rapprocher acte et stratégie pour donner un sens au discours.

Connaissances préalables recommandées

- Types de discours
- Séquence textuelle.

Contenu de la matière :

- Prise en charge énonciative
- Les actes de discours
- L'organisation du discours
- Dimension stylistique
- Emotion dans le discours.

Mode d'évaluation : Contrôle continu.

Références

Allouche Victor, *Connaitre et pratiquer les actes et stratégies de discours*, L'Harmattan, 2012, Paris.

Micheli Raphael, *Les émotions dans le discours, Modèle d'analyse, perspectives empiriques*, de boeckduculot 2014, Paris.

Lecercle, Jean-Jacques, La violence dans le discours, PUF, 1996, Paris.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires.

Intitulé de la matière : Courants littéraires 3.

Semestre : 3

Enseignant responsable de la matière : Mme. KEBILENE Zouleikha

Objectifs de l'enseignement

Installer des connaissances sur les courants littéraires qui ont affecté le XX siècle

Connaissances préalables recommandées

Histoire des mouvements littéraires et artistiques du XX (vu en Licence)

Contenu de la matière

-Connaissances sur les courants littéraires qui ont affecté le XX siècle.

Mode d'évaluation : Examen.

Références

- Henri Mitterand, *La littérature française du XXe siècle*, Paris, ArmandColin, coll. « U », paris 1996
- Louis Janover, *La Révolution surréaliste*, Paris, Hachette "Pluriel", 1995.- Marc Angenot, « Rupture et narration », *Degrés*, no 1, avril 1973.
- Jean Ricardou, *Pour une théorie du Nouveau Roman*, Paris, Seuil, coll. « Tel Quel », 1971.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires.

Intitulé de la matière : Littérature francophone 3

Semestre : 3

Enseignant responsable de la matière : Mme BOUAACHA Zineb

Objectifs de l'enseignement

Elargir les connaissances des étudiants en littérature francophone.

Etablir des comparaisons entre la littérature de l'Amérique et celle de l'Afrique.

Connaissances préalables recommandées :

Les étudiants doivent acquérir des notions sur :

- La francophonie
- Monde francophone
- Littératures francophones (émergence / évolution / contexte)
- Spécificités de cette littérature

Contenu de la matière

- Littérature des Caraïbes (Antilles, Haïti).
- Emergence/ évolution.
- Contexte et motivation de rédaction.
- Littérature du Québec.

Mode d'évaluation : Contrôle continu et examen.

Références

Gauvin Lise, Miron Gaston, *Ecrivains contemporains du Québec, Anthologie*, 1998, Québec, L'Hexagone.

- Mailhot Laurent, *La littérature québécoise depuis ses origines*, 2003, Québec, TYPO et L. Mailhot.

- Chancé, Dominique, *Histoire des littératures antillaises*, 2005, Paris, Ellipses.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires.
Intitulé de la matière : Démarches et techniques de l'écrit littéraire.
Semestre : 3
Enseignant responsable de la matière : Mme. BELLAT Ihcène

Objectifs de l'enseignement

Ce cours a pour finalité d'enseigner et de pratiquer les théories de base qui aide l'étudiant à mettre en pratique une analyse approfondie des textes littéraires suivant des méthodes et des techniques mises en place en classe.
Cette matière vise essentiellement les pratiques analytiques chez l'étudiant en fin de cursus

Connaissances préalables recommandées :

- Une connaissance de l'histoire de la littérature française et des théories littéraires et linguistiques dans le champ littéraire.

Contenu de la matière :

- transformations sociales/savoirs/conflits.
- Perspectives méthodologiques pour l'analyse stylistique, rhétorique et argumentative.
- La posture du 'je' dans le texte : variations énonciatives et génériques.
- texte et contexte : transformations sociales/ historiques / savoirs/conflits.
- La grille d'analyse de différents théoriciens.

Mode d'évaluation : Contrôle continu et Examen.

Références

- Fromilhague, Catherine et Sancier-Château, Anne, *Introduction à l'analyse stylistique*, Paris, éd. Armand Colin, 2004.
- Reuter, Yves, *Introduction à l'analyse du roman*, Paris, éd. Bordas, 1991

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires.
Intitulé de la matière : Technique rédactionnelle du mémoire
Semestre : 3
Enseignant responsable de la matière : Mme. BOUAACHA Zineb

Objectifs de l'enseignement

Ce cours a pour objectif d'amener l'étudiant à préparer un mémoire de fin d'étude en respectant les normes rédactionnelles d'un travail scientifique.

Connaissances préalables recommandées :

- Avoir des outils et des méthodes nécessaires pour concevoir un objet de recherche.
- Savoir planifier un travail de recherche.
- Pouvoir définir une problématique sur laquelle repose tout le travail de recherche.

Contenu de la matière :

- Concevoir des hypothèses.
- Les parties et les chapitres.
- L'introduction et la conclusion.
- Le résumé du mémoire.

Mode d'évaluation : Contrôle continu et Examen

Références

- Rouveyran, J-C, *Le guide de la thèseLe guide du mémoire*, MaisonneuveLarose éditions, Paris, 2001.
- Beaud, M, *L'art de la thèse*, Casbah, Alger, 2005.
- Cislaru, G. Eco, *L'écrit universitaire en pratique*, De Boek, Paris, 2011.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires

Matière : TICE 3.

Semestre : 3

Enseignant responsable de la matière : M.SOLTANI El-Mehdi

Objectifs de l'enseignement :

Ce cours, a pour intérêt de maîtriser l'outil informatique dans l'étude littéraire.
Afin de mener à terme la recherche scientifique l'étudiant dans cette formation doit connaître les différentes techniques en informatique.
Adapter les besoins dans la recherche scientifique durant sa formation en Master.

Connaissances préalables recommandées

- Concepts de base en informatique

Contenu de la matière

- Présentation de Microsoft Word :
- Saisie du texte, police de caractère et paragraphes.
- Conception des tableaux.
- personnalisation des Styles.
- Page de garde.
- Automatisation table des matières
- Champs et liens.
- Hiérarchisation des titres.

Mode d'évaluation : Contrôle continu.

Référence

Logiciels :

Traitement de texte : Microsoft Word 2010 et plus ou OpenOffice 4 et plus

Gestion référence bibliographiques (disponibles seulement en version anglaise):

- Thomson Reuters EndNote X3 ou plus
- Mendeley Desktop 1.5 et plus (version anglaise) Livres
- Philippe Moreau, Word 2010 Avancé: Formation avec cas pratiques, Paris, Eyrolles, 2011.

Intitulé du master : Littérature et approches interdisciplinaires.

Intitulé de la matière : Sémiotique

Semestre : 3

Enseignant responsable de la matière : Mme. BAGHDADI Amina

Objectifs de l'enseignement

Etablir une analyse discursive et sémiotique des textes littéraires.

Connaissances préalables recommandées

Appliquer des connaissances en linguistique pour une étude littéraire.

Contenu de la matière

- Introduction : De la sémiologie à la sémiotique.
- Notion de base en sémiotique.
- Sémiotique littéraire.
- Littérarité et signifiante.
- La sémiotique narrative (A. J. Greimas et R. Barthes).
- La descriptive et analytique.

Mode d'évaluation : Examen

Références

- Barthes, R. *L'aventure sémiologique*, éd. Seuil, Paris, 1985.
- Gallimard, 1974. 2013 Courtés, J. *Analyse sémiotique du discours. De l'énoncé à l'énonciation*, Paris, Hachette, 1991.
- Ducrot, O. et Todorov, T. *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, éd. Seuil, 1972. - Eco, U. *Le signe*, Labor, Bruxelles, 1988.
- Greimas, A. J. *Sémantique structurale*, Larousse, Paris, 1966.
- Hjelmslev, L. *Prolégomènes à une théorie du langage*, éd. Minuit, 1968. - Jakobson, R. *Essais de linguistique générale*, éd. Minuit, 1963.
- Klinkenberg, J.-M. *Précis de sémiotique générale*, Bruxelles, De Boeck, 1996.
- Kristeva, J. *Recherches pour une sémanalyse*, Paris, Seuil, 1969.
- Martinet, J. *Clé pour la sémiologie*, Paris, éd. Segan, 1973.
- Mounin, G. *Introduction à la sémiologie*, éd. Minuit, 1970.

Intitulé du Master : Littérature et approches interdisciplinaires.

Intitulé de la matière : Psychopédagogie

Semestre : 3

Enseignant responsable de la matière : M. SOLTANI El-Mehdi

Objectifs de l'enseignement

Définir les notions de bases de la psychopédagogie.

Distinguer les points divergents et convergents entre psychopédagogie et éducation.

Connaissances préalables recommandées :

Avoir des connaissances en psychologie.

Connaitre le triangle didactique (vu en Licence).

Contenu de la matière

- Introduction à la psychopédagogie.
- Définition et objet de la psychopédagogie.

-Les théories expliquant la relation entre le développement psychologique et l'apprentissage.

- Les stades du développement intellectuel de l'enfant : (Jean PIAGET : stades de l'enfant à l'école primaire)

- Préadolescence et adolescence.

Mode d'évaluation : Examen

Références

- ALTER, M. (1998). Les pédagogies de l'apprentissage. Paris : PUF.

- BARNIER, G. (2001). Le tutorat dans l'enseignement et la formation, Paris, L'Harmattan.

- CARRÉ, Ph. 2002, L'autoformation : psychopédagogie, ingénierie, sociologie, PUF éditions.

- MIALARET, G. (2002), La Psychopédagogie, PUF éditions, 127.

- CUQ, J-P. (2003). Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde Paris: Clé International.

- TARDIF, J. (1997). Pour un enseignement stratégique. L'apport de la psychologie cognitive, Montréal: Les Editions Logiques.

Intitulé du Master : Littérature et approches interdisciplinaires.

Intitulé de la matière : Législation scolaire

Semestre : 3

Enseignant responsable de la matière :

Objectifs de l'enseignement

- Mettre en exergue des textes réglementaires en lien avec la législation scolaire.
- Faire un rappel rapide aux pouvoirs étatiques ; des types de textes de lois et de leur hiérarchie.
- Structuration du système éducatif algérien.

Connaissances préalables recommandées :

- Organisations des cycles d'enseignements.
- Les principaux conseils pédagogiques et administratifs.

Mode d'évaluation : Contrôle continu.

Références

- Arrêté interministériel du 26 Ramadhan 1430 correspondant au 16 septembre 2009 fixant le cadre d'organisation des concours sur épreuves et examens professionnels pour l'accès aux différents grades et certains postes supérieurs de l'éducation nationale.
- Arrêté interministériel du 16/09/2009 fixant le cadre d'organisation des concours sur épreuves et examens professionnels pour l'accès aux différents grades et postes supérieurs de l'Education Nationale.
- Décrets Présidentiels N°07/304 du 29/09/2007 fixant la grille indiciaire des traitements et le régime de rémunération des fonctionnaires.

IV – Annexe - Curriculum Vitae succinct – Responsable de la formation

A / Renseignements

Nom : BRAHMI

Prénom : Souad

Dernier grade et date d'obtention : Maître de conférence B : MCB 30 – 12 – 2022.

Spécialité : Littérature, Linguistique textuelle et didactique de la littérature.

Fonction : enseignant – chercheur.

Université de rattachement : Université BOUNAAMA Djilali de khemis Miliana.

B/Domains scientifiques d'intérêts :

Etude de textes de civilisation, analyse du discours, l'argumentation dans le discours littéraire, la littérature francophone, les genres littéraires, lecture analytique et critique, Textes et contextes,

Adresse professionnelle : Département des langues étrangères –Université de khemis Miliana.

Téléphone : (+213) 07.71040222.

E-mail professionnel : s.brahmi@univ-dbkm.dz.

C/Compétences académiques

-2021- Doctorat en Littérature, linguistique textuelle et didactique de la littérature. Université Abou Bekr Belkaid de Tlemcen (Algérie). **Avec Mention très honorable.**

Elle a consacré sa thèse de Doctorat aux différentes situations du « je » dans la situation d'énonciation. Elle a analysé et étudié comment et pourquoi se manifeste le « je » dans le discours et quelles sont les différentes postures du « je » dans l'acte énonciatif et comment sa conception évolue et se transforme à l'aide des stratégies stylistiques et discursives. L'intitulé de sa thèse est : Le « je » dans la manifestation du processus énonciatif chez Fadila M'rabet, Alice Cherki et Maïssa Bey.

-2016 – Master 02 en Littérature académique . Université Lounici Ali Blida 02 (Algérie).

-2014 – Licence en français Langue étrangère. Université Lounici Ali Blida 02 (Algérie).

V- Accords ou conventions

Oui

NON

(Si oui, transmettre les accords et/ou les conventions dans le dossier papier de la formation)

LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de master coparrainé par un autre établissement universitaire)

(Papier officiel à l'entête de l'établissement universitaire concerné)

Objet : Approbation du coparrainage du master intitulé :

Par la présente, l'université (ou le centre universitaire) déclare coparrainer le master ci-dessus mentionné durant toute la période d'habilitation de ce master.

A cet effet, l'université (ou le centre universitaire) assistera ce projet en :

- Donnant son point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participant à des séminaires organisés à cet effet,
- En participant aux jurys de soutenance,
- En œuvrant à la mutualisation des moyens humains et matériels.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de master en collaboration avec une entreprise du secteur utilisateur)

(Papier officiel à l'entête de l'entreprise)

OBJET : Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé :

Dispensé à :

Par la présente, l'entreprise déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame).....est désigné(e) comme coordonateur externe de ce projet.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

CACHET OFFICIEL ou SCEAU DE L'ENTREPRISE

VI- Avis et visas des organes administratifs et consultatifs

Intitulé du Master /Littérature et analyse textuelle

VI- Avis et visas des organes administratifs et consultatifs

Intitulé du Master /Littérature et analyse textuelle

Comité scientifique de département Avis et visa du comité scientifique	
Date :	 <p>رئيس اللجنة العلمية إمضاء: شرفي حمزة</p> <p>4</p>
Conseil scientifique de la faculté Avis et visa	
Date :	<p>أستاذة المراقبة مع التشجيع</p> <p>رئيس المجلس العلمي للكلية المجلس العلمي قادر عبد القادر</p> <p>05 مارس 2022</p> 
Doyen de la faculté (ou directeur c. Institut) Avis et visa	
Date :	<p>رئيس كلية الآداب واللغات بالولاية فلا مهران ليسلي</p> <p>05 مارس 2023</p> 
Chef d'établissement universitaire	
Date :	<p>مدير الجامعة محمد الشيخ</p> 