

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

HARMONISATION

OFFRE DE FORMATION MASTER

ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université Bounaama Djillali, Khemis Miliana	Lettres et langues	Français

Domaine : Lettres et Langues Étrangères.

Filière : Langue Française.

Spécialité : Didactique des Langues Étrangères.

Année universitaire : 2016/2017

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مواظمة

عرض تكوين ماسرر

أكاديمي

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
الفرنسية	الأداب و اللغات	جامعة بونعامة الجيلالي، خميس مليانة

الميدان : الآداب و اللغات الأجنبيةة

الشعبة : لغة فرنسية

التخصص : تعليمية اللغات الأجنبيةة

السنة الجامعية: 2016/2017

SOMMAIRE

I - Fiche d'identité du Master	-----
1 - Localisation de la formation	-----
2 - Partenaires de la formation	-----
3 - Contexte et objectifs de la formation	-----
A - Conditions d'accès	-----
B - Objectifs de la formation	-----
C - Profils et compétences visées	-----
D - Potentialités régionales et nationales d'employabilité	-----
E - Passerelles vers les autres spécialités	-----
F - Indicateurs de suivi de la formation	-----
G - Capacités d'encadrement	-----
4 - Moyens humains disponibles	-----
A - Enseignants intervenant dans la spécialité	-----
B - Encadrement Externe	-----
5 - Moyens matériels spécifiques disponibles	-----
A - Laboratoires Pédagogiques et Equipements	-----
B- Terrains de stage et formations en entreprise	-----
C - Laboratoires de recherche de soutien au master	-----
D - Projets de recherche de soutien au master	-----
E - Espaces de travaux personnels et TIC	-----
II - Fiche d'organisation semestrielle des enseignement	-----
1- Semestre 1	-----
2- Semestre 2	-----
3- Semestre 3	-----
4- Semestre 4	-----
5- Récapitulatif global de la formation	-----
III - Programme détaillé par matière	-----
IV – Accords / conventions	-----

I – Fiche d'identité du Master
(Tous les champs doivent être obligatoirement remplis)

1 - Localisation de la formation :

Faculté (ou Institut) : Faculté des lettres et des langues

Département : Français

2- Partenaires de la formation *:

- autres établissements partenaires :

- Université de Ali Lounici, Blida 2
- Université de Dr Yahia Fares , Médéa

- entreprises et autres partenaires socio économiques :

- Partenaires internationaux :

* = Présenter les conventions en annexe de la formation

3 – Contexte et objectifs de la formation

A – Conditions d'accès (*indiquer les spécialités de licence qui peuvent donner accès au Master*)

-Selon les normes du système LMD

- N'ayant pas fait l'objet de mesure disciplinaire

Les étudiants titulaire d'une **licence LMD** ou **système classique**.

B - Objectifs de la formation (*compétences visées, connaissances pédagogiques acquises à l'issue de la formation- maximum 20 lignes*)

- Former à la recherche dans le domaine de la Didactique du FLE.
- Former des "cadres" pour la coopération linguistique et culturelle de l'Algérie avec les pays francophones.
- Former des "cadres" pour la réflexion sur la politique linguistique du pays et les programmes de formation des formateurs en FLE.
- Formation théorique, méthodologique et pratique de futurs enseignants de Français langue étrangère : ingénierie de la formation.

Ce master est conçu pour **80** étudiants titulaires de licence LMD ou classique.

Le présent projet de master de type académique relevant du domaine des langues étrangères, option : didactique du français langue étrangère et professionnalisation offre une formation professionnelle pour les personnes qui se destinent à l'enseignement du français à des publics non-francophones, adultes adolescents ou enfants.

Il s'agit de développer les compétences acquises dans le cadre de la licence LMD ou classique de la même spécialité essentiellement dans les domaines suivants : linguistique et didactique

L'objectif général de cette formation consiste à fournir aux futurs titulaires de master en didactique du FLE les matériaux nécessaires à l'enseignement. C'est une formation à la fois théorique et pratique. Elle vise à permettre aux mêmes étudiants de maîtriser des situations différentes d'enseignement/apprentissage (formation initiale, enseignement primaire, formation pour adultes), grâce à une formation plurielle en didactique et une analyse critique des savoir-faire et des méthodes.

Elle vise aussi tout particulièrement à permettre aux étudiants de maîtriser l'utilisation des technologies de l'information et de la communication(TICE) pour l'enseignement des langues afin d'être des acteurs innovants dans ce domaine en évolution constante.

C – Profils et compétences métiers visés (en matière d'insertion professionnelle - maximum 20 lignes) :

- une capacité à analyser les dimensions anthropologiques, sociolinguistiques et culturelles des situations d'enseignement.
- une réflexion sur la méthodologie et la didactique du français langue étrangère et seconde.
- une capacité à élaborer des dossiers didactiques spécifiques.
- des savoir-faire dans la conduite et l'animation des classes.
- une ouverture sur les environnements sociaux, culturels et professionnels liés à la didactique des langues.

Maîtrise de l'interaction en situation de communication professionnelle

D- Potentialités régionales et nationales d'employabilité des diplômés

Une telle formation répond assurément aux besoins de la recherche à l'université de Bounaama Djillali, Khemis Miliana ainsi que ceux qui concernent les autres établissements privés (centres d'enseignement des langues étrangères) et surtout étatiques et ce en matière de main d'œuvre enseignante qui représente toujours un déficit dans le marché du travail et notamment dans le secteur de l'éducation.

➤ Débouchés professionnels :

- Enseignement de langues étrangères dans tout organisme (algérien ou étranger) ayant pour but l'enseignement et la diffusion des langues vivantes.
- Élaboration de matériel didactique, notamment à l'aide des technologies de l'information et de la communication.
- Toutes fonctions dans les centres de langues, centres de ressources ou centres de formation à distance en langues étrangères.
- Formation de formateurs dans le domaine de l'enseignement des langues étrangères.
- Enseignement, édition, tourisme et tout métier exigeant une très bonne connaissance de la langue et de la culture française
- Formateurs en dehors du cadre institutionnel : centre privé des langues, formation continue dans des entreprises, les écoles de langues

- Formateurs spécialisés pour des stagiaires spécialisés en français
- Interprète : dans des établissements nécessitant un bilinguisme
- La publicité : réaliser des textes publicitaires
- Orthophonie : pour des cas souffrant d'une pathologie du langage
- Presse, médias, organisation d'émission radio- télévisées

L'obtention du Master en Didactique du FLE ouvre la voie à une carrière :

- De "cadre" dans une action de formation linguistique au Centre Culturel Français, aux services culturels des ambassades algériennes en pays francophones.
- Audit linguistique en entreprises internationales.
- Responsable de centres de langues.
- Dans le domaine de l'édition : élaboration de matériel d'enseignement
- D'enseignant de Français au secondaire ou dans le domaine associatif ou privé ainsi que le secteur de l'Éducation nationale.

Ce projet de master nous permet de fournir un effectif d'enseignants qui , en dehors de leur spécialité de français académique, peuvent assurer un enseignement spécifique dans les autres facultés de type français à objectif spécifique (FOS) ou encore français à objectif universitaire(FOU).

E – Passerelles vers d'autres spécialités

L'obtention du Master en Didactique du FLE ouvre la voie à une carrière :

- De "cadre" dans une action de formation linguistique au Centre Culturel Français, aux services culturels des ambassades algériennes en pays francophones.
- Audit linguistique en entreprises internationales.
- Responsable de centres de langues.
- Dans le domaine de l'édition : élaboration de matériel d'enseignement
- D'enseignant de Français au secondaire ou dans le domaine associatif ou privé ainsi que le secteur de l'Éducation nationale.

Ce projet de master nous permet de fournir un effectif d'enseignants qui , en dehors de leur spécialité de français académique, peuvent assurer un enseignement spécifique dans les autres facultés de type français à objectif spécifique (FOS) ou encore français à objectif universitaire(FOU).

F – Indicateurs de suivi de la formation

L'équipe de formation implique un échéancier d'évaluation de type formatif (au cours de l'enseignement fourni qui vise à inclure une remédiation aux différentes lacunes) ou sommatif (présente en fin d'enseignement semestriel ou annuel).

Pour ce faire, des séances de coordination pédagogique seront organisées afin de réaliser les actions pédagogiques suivantes :

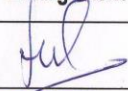


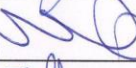


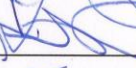

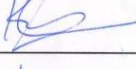
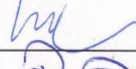

- Rédactions de rapports des comités pédagogiques et des équipes de formation du département.
- Rédactions de Rapports de comité scientifique du département
- Validation des rapports de stage
- Encadrements des projets de fin d'étude
- Vérification des rapports des tuteurs
- Formulation des épreuves écrites pour chaque matière enseignée qu'elle soit semestrielle ou annuelle.

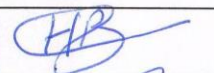

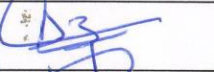




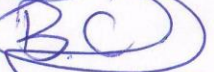
G – Capacité d'encadrement (donner le nombre d'étudiants qu'il est possible de prendre en charge)

- **80 étudiants**

4 – Moyens humains disponibles

A : Enseignants de l'établissement intervenant dans la spécialité :


Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
FELLAH Anissa	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Didactique du FLE	MAA	Enseignement/ Encadrement	
BAGHDADI Amina	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Didactique du FLE	MAA	Enseignement / Encadrement	
OUSSEUR Fatiha	Licence en langue en didactique	Magister en Didactique du FLE	MA A	Enseignement/ Encadrement	
BOUASLA Aboubaker	Licence en en didactique	Magister en Didactique du FLE	MAA	Enseignement/ Encadrement	
TIFFOUR Ahmed	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Sciences du langage	MA B	Enseignement/ Encadrement	
MERAH Hayette	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Sciences des Textes Littéraires	MA A	Enseignement/ Encadrement	
BOUAACHA Zineb	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Sciences des Textes Littéraires	MA B	Enseignement/ Encadrement	
BEN SAID Ourida	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Sciences des Textes Littéraires	MA B	Enseignement/ Encadrement	
KASSOUL Abdelkader	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Didactique du FLE	MA A	Enseignement/ Encadrement	
KORAN Aziza	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Didactique d'anglais	MA B	Enseignement/ Encadrement	
BELKIR Meriem	Licence en langue et littérature anglaise	Magister en Didactique d'anglais	MA B	Enseignement/ Encadrement	

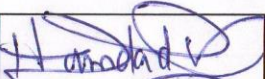

HABBIKHE Benyoucef	Licence en langue et littérature anglaise	Magister en Didactique d'anglais	MA B	Enseignement/Encadrement	
MAHJOUR ARAIBI Hichem	Licence en langue et littérature anglaise	Magister en Didactique d'anglais	MA A	Enseignement/Encadrement	
DRIZA Samir	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Didactique du FLE	MA B	Enseignement/Encadrement	
ZAKARIYA Mahfoud	Licence en Didactique du FLE	Magister en Didactique du FLE	MA B	Enseignement/Encadrement	
ABDELBAKI Zahra	Licence en Traduction Arabe -français -anglais	Magister en Traduction Didactique des langues et terminologie	MA B	Enseignement/Encadrement	
ZOUATNIA Samir	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Sciences des Textes Littéraires	MA B	Enseignement/Encadrement	
BENKRAMA Chahir	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Sciences des Textes Littéraires	MA B	Enseignement/Encadrement	
BESSIDHOUM Mahfoud	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Didactique d'anglais	M.A. B	Enseignement/Encadrement	

* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

B : Encadrement Externe :

Etablissement de rattachement : Université Lounici Ali, Blida 2

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
MENGULLAT Hakim	Licence en Didactique du FLE	Habilitation	MCA	Enseignement/Encadrement	

HAMDAD Chahinez	Licence en Didactique du FLE	Magister en Didactique du FLE	MAA	Enseignement/ Encadrement	
MOUSSAOUI Ali	Licence en Didactique du FLE	Magister en Didactique du FLE	MAA	Enseignement/ Encadrement	

Etablissement de rattachement : Université Dr Yahia Farés, Médéa

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement

Etablissement de rattachement :

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement

* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

5 – Moyens matériels spécifiques disponibles

A- Laboratoires Pédagogiques et Equipements : Fiche des équipements pédagogiques existants pour les TP de la formation envisagée (1 fiche par laboratoire)

A- Laboratoires Pédagogiques et Équipements : Fiche des équipements pédagogiques existants pour les TD de la formation envisagée (1 fiche par laboratoire)

Intitulé du laboratoire :

A- Centre de ressources multimédia

Capacité en étudiants : 30 étudiants

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	Observations
1	Micro-ordinateurs	30	Équipement récent
2	Data show	1	Équipement récent
3	Ecran de projecteur	1	Équipement récent
4	Poste TV	1	Équipement récent
5	Connexion internet	1	Équipement récent
6	Enceinte sonore Home cinéma	1	Équipement récent
7	Lecteur DVD	1	Équipement récent
8	Appareil de reprographie	1	Équipement récent
9	Caméscope	1	Équipement récent
10	Appareil photo numérique	1	Équipement récent
11	Dictaphone	5	Équipement récent
12	Didacticiels	10	Équipement récent

B- Laboratoire de langues (numérique)

Capacité en étudiants : 30 étudiants

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	observations
1	Micro ordinateur	30	Équipement récent
2	Moniteur pour enseignant	1	Équipement récent
3	Régie	1	Équipement récent
4	Logiciel d'exploitation	Wifi	Équipement récent
5	Connexion d'internet	1	Équipement récent

B- Terrains de stage et formation en entreprise :

Lieu du stage	Nombre d'étudiants	Durée du stage

C- Laboratoire(s) de recherche de soutien au master :

Chef du laboratoire
N° Agrément du laboratoire
Date :
Avis du chef de laboratoire : A F

Chef du laboratoire
N° Agrément du laboratoire
Date :
Avis du chef de laboratoire:

D- Projet(s) de recherche de soutien au master :

E- Documentation disponible : *(en rapport avec l'offre de formation proposée)*

-Notre wilaya dispose d'une bibliothèque municipale qui contient un nombre important d'ouvrages de français

-Le centre culturel français comporte des références de base en matière de langues étrangères

-Notre faculté dispose de 15000 titres en français , 4000 concernant la littérature francophone, et 40 ouvrages en didactique.

F- Espaces de travaux personnels et TIC :

Bibliothèque centrale constituée de :

1. 03 salles de lecture comportant 2400 places ;
2. 02 salles Internet comportant 150places ;
3. 18 salles d'informatique comportant 144 places (144 ordinateurs) ;
4. 03 amphithéâtres avec système de projection ;
5. 03 salles de projection (cours en ligne)
- 6.** 02 laboratoires de langues

II – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

(Prière de présenter les fiches des 4 semestres)

1- Semestre 1 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15sem	C	TD	TP	Travail individuel			Continu	Examen
UE fondamentales						9	18		
UEF1									
Approches didactique de l'enseignement du FLE	67H30	01H30	03H		82H30	03	06	50%	50%
UEF2									
Didactique de l'écrit 1	67H30	01H30	03H		82H30	03	06	50%	50%
Didactique de l'oral 1	67H30	01H30	03 H		82H30	03	06	50%	50%
UE méthodologie						5	9		
UEM1									
Méthodologie de la recherche générale et bibliographique 1	60 H	01h	03h		73H	02	04	50%	50%
Méthodologie de la recherche en didactique	45 H		03h		55H	02	04	50%	50%
UE découverte						2	2		
UED1									
Etude d'un auteur	22H30	01H30			02h30	01	01	50%	50%
Psycholinguistique	22H30	01h30			02h30	01	01	50%	50%
UE transversales						1	1		
UET1									
Pratiques communicationnelles	22H30		01H30		02h30	01	01	100%	–
Total Semestre 1	375H	08H30	16H30		375H	17	30		

2- Semestre 2 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Travail individuel			Continu	Examen
UE fondamentales						9	18		
UEF1									
Didactique du FLE et supports	67H30	01H30	03H		82H30	03	06	50%	50%
UEF2									
Didactique de l'écrit 2	67H30	01H30	03h		82H30	03	06	50%	50%
UEF3									
Didactique des langues et des cultures	67H30	01H30	03h		82H30	03	06	50%	50%
UE méthodologie						5	9		
UEM1									
Méthodologie de la recherche en Didactique et bibliographiques 2	60 H	01h	03h		73H	03	05	50%	50%
Techniques rédactionnelles	45H		03H		55H	02	04	50%	50%
UE découverte						2	2		
UED1									
Théâtre	22 H30	01H30			02H30	01	01	50%	50%
Psycholinguistique	22 H30	01h30			02H30	01	01	50%	50%
UE transversales						1	1		
UET1									
Législation du travail	22 H30		01H30		02H30	01	01	100%	
Total Semestre 2	375H	08H30	16H30		375H	17	30		

3- Semestre 3 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Travail individuel			Continu	Examen
UE fondamentales						9	18		
UEF1									
Psychopédagogie	67H30	01h30	03h		82H30	03	06	50%	50%
UEF2 (Obligatoire)									
Didactique de l'évaluation	67H30	01H30	03h		82H30	03	06	50%	50%
UEF3									
Français sur objectifs spécifiques	67H30	01H30	03h		82H30	03	06	50%	50%
UE méthodologie						5	9	50%	50%
UEM1									
L'écrit scientifique	60H	1h	03h		73H	03	05	50%	50%
La communication scientifique orale	45H		03h		55H	02	04	50%	50%
UE découverte						2	2		
UED1									
Contes traditionnels Algériens	45H	03h			02H30	02	02	50%	50%
UE transversales						1	1		
UET1 (O/P)									
Ethique et déontologie de l'éducation nationale et de l'université	22H30		01H30		02H30	01	01	100%	—
Total Semestre 3	375 H	08H30	16H30		375H	17	30		

4- Semestre 4 :

Domaine : Lettres et langues étrangères
Filière : Langue française
Spécialité : Didactique des Langue Etrangères

Stage en entreprise sanctionné par un mémoire et une soutenance.

	VHS	Coeff	Crédits
Mémoire	751h	17	30
Total Semestre 4	751h	17	30

5- Récapitulatif global de la formation : (indiquer le VH global séparé en cours, TD, pour les 04 semestres d'enseignement, pour les différents types d'UE)

VH \ UE	UEF	UEM	UED	UET	Total
Cours	202h30	45h	67h30	67h30	382h30
TD	405h	270h	67h30		742h30
TP	-	-	-	-	-
Travail personnel	741h	360h	15h	_8h	1125h
Autre (mémoire)	450h	225h30	37h30	37h30	751h
Total	1798h30	900H30	187h30	113h	3000h
Crédits	72	36	08	04	120
% en crédits pour chaque UE	60%	30%	6,66%	3,33%	100%

III - Programme détaillé par matière (1 fiche détaillée par matière)

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 1

Intitulé de l'UE : UEF 1

Intitulé de la matière : Approches didactique de l'enseignement du FLE

Crédits : 2

Coefficients : 1

Objectifs de l'enseignement : Cerner les différentes approches didactiques de l'enseignement du FLE. Analyser ce qui constitue leur réservoir théorique et conceptuel.

Connaissances préalables recommandées: pré-requis de la licence de français.

Contenu de la matière :

- Introduction terminologique (FLE, FLS, FLM, méthodologie).
- La grammaire-traduction : une méthodologie très contestée mais persistante.
- La première méthodologie spécifique aux langues vivantes : la méthode directe.
- L'émergence d'une nouvelle conception de l'oral : la méthodologie SGAV et le français
 - fondamental.
- Les travaux du Conseil de l'Europe : l'approche communicative et le CECRL.
- Le poids des méthodologies éclectiques ou « ordinaires ».

Mode d'évaluation : contrôle continu + contrôle final

Références :

- BEACCO J.-C. (2007) : *L'approche par compétences dans l'enseignement des langues*. Paris : Didier.
- CUQ J-P (Dir.) (2003) : *Dictionnaire de didactique du français, langue étrangère et seconde*. Paris : Clé international/ ASDIFLE.
- CUQ J-P & GRUCA I. (2002) : *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Grenoble : PUG.
- DIVISION DES POLITIQUES LINGUISTIQUES (2000) *Un cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*. Strasbourg : Conseil de l'Europe.
- Dabène L. (1994) : *Repères sociolinguistiques pour l'enseignement des langues*, Hachette
- Huot D. (1988) : *Etude comparative de différents modes d'enseignement / apprentissage d'une langue seconde*, P. Lang, Berne
- Martinez P. (1996) : *La didactique des langues étrangères*, PUF, Qsj II. Didactique de la langue maternelle:
- Chiss J.-L., David J. & Reuter Y. (1995) : *Didactique du français: état d'une discipline*, Nathan
- PUREN Ch. (1988) : *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Paris : Nathan-Clé international.
- PUREN Ch. (1994) : *La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes. Essai sur l'éclectisme*. Paris : Didier.
- VERDELHAN-BOURGADE M. (Dir) (2007) : *Le français langue seconde : un concept et des pratiques en évolution*. Bruxelles : De Boeck.

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 1

Intitulé de l'UE : UEF 2

Intitulé de la matière : Didactique de l'écrit

Crédits : 6

Coefficients : 3

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Tous les modèles théoriques de la didactique de l'écrit : enfant/adulte ; Langue maternelle/langue seconde, étrangère
- Tous les modèles théoriques de la lecture

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

L'écrit production : Hayes et Flower 1980 et les évolutions de ce modèle

Bereiter et Scardamalia et les évolutions de leur modèle

Modèle de Dechênes, De Beaugrande, travaux de Schneider et Shiffrin, de van Galen, Bronckart

Les travaux de Halté, Fayol, Plane, Garcia-Debanc, Reuter

Le transfert

La métacognition

Les compétences rédactionnelles en L1, L2

La didactique de l'écrit par rapport au vocabulaire, grammaire, orthographe, consigne, processus, informations, évaluation

Le couple oral/écrit/lecture

L'écrit réception : notions de phonologie du français, système orthographique, les spécificités de la lecture en FLE, automatisation de l'identification des mots, processus de lecture, lecture et culture, lecture et compréhension.

-Les ateliers d'écriture

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

-Didactique de l'écrit : la construction des savoirs et le sujet-écrivain Jacqueline Lafont-Terranova. Editeur : PU Namur, 2006 ISBN : 2-87037-505-0

-Didactique de l'écriture - Lecture et formation des enseignants. Bertrand Daunay. Editeur : Université Charles-de-Gaulle, 2007. ISBN : 978-2-84467-097-7

-Didactique de l'écrit : la construction des savoirs et le sujet-écrivain : actes de la journée d'étude du 13 mai 2005. Editeur : Presses universitaires de Namur, Belgique. ISBN : 978-2-87037-505-1

-DIDACTIQUE DE LA LECTURE. Claudine Garcia-Debanc. Editeur : PU Mirail Toulouse. 1995

- Aspects didactique de la lecture, de la maternelle à l'université. Pollet & Goigoux. 2011. Presses universitaires Laval. Canada.

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 1

Intitulé de l'UE : UEF 2

Intitulé de la matière : Didactique de l'oral

Crédits : 6

Coefficients : 3

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Les spécificités de la didactique de l'oral
- Oral : compréhension et production
- Oral : entre le communicatif et le cognitif.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

Oral : compréhension et production :

- Le couple oral/écrit et la tension entre communicatif et cognitif (travaux de Jean-Louis Chiss)
- Didactiques de l'oral et éducation communicative implicite (travaux de Bouchard)
- Didactiques de l'oral et implications culturelles
- Processus cognitifs en jeu dans l'acquisition du français oral, un enjeu pour la didactique
- Compréhension de l'oral
- les habitudes articulatoires, la production des sons,
- La chanson en FLE
- Image : support didactique
- les interactions verbales
- les actes de parole
- les registres de langue
- Contes : compréhension et production orale

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- L'enseignement du français aux arabophones : quelques pistes pour la correction phonétique. ÉduFLE.net. Le site coopératif du FLE
- BLANCHE-BENVISTE C., Approches de la langue parlée en français, Paris, Ophrys, 1997.
- PETITJEAN A. & Centre de recherches psychopédagogiques, "De l'oral à l'écrit. De l'interview ou de l'enquête à l'article de journal", Genève, 1998.
- BOUCHARD R, " De l'énoncé au discours oral ", in BERTHOUD A.-C., MONDADA L., Modèles du discours en confrontation, Berne, Peter Lang, 2000.

- BRACKE A., " Activité langagière et pédagogie du projet ", in Le français dans le monde, n° spécial, 2001, pages 175-187.

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 1

Intitulé de l'UE : UEF 3

Intitulé de la matière : Psychopédagogie

Crédits : 4

Coefficients : 2

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Définir la psychopédagogie et quelques concepts clés
- Nommer et décrire les différentes étapes des développements historiques de la psychopédagogie
- la pédagogie active
- réaliser différents travaux d'enquête, de recherche et de méthodologie universitaire relatifs aux thèmes de la psychopédagogie : motivation, styles d'apprentissages, autonomie.

Connaissances préalables recommandées : (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière : (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Définition et quelques concepts clés de la psychopédagogie
- Développement de la discipline, les théories de la psychopédagogie
- De la pédagogie transmissive à la pédagogie active
- Initiation à des enquêtes scientifiques sur différents thèmes inhérents au domaine de l'éducation et de la formation avec présentation de la méthode expérimentale utilisée : la motivation, les styles d'apprentissages, l'autonomie....
- Définition des concepts clés : Didactique, pédagogie, linguistique appliquée, sciences de l'éducation, didactique comparée, apprenant - sujet didactique, Enseignement, Apprentissages, Évaluation, Pratiques langagières, Pratiques scolaires - pratiques extrascolaires, transposition didactique, triangle didactique, carré pédagogique, connaissance, information, discipline, épistémologie, situation-problème, Activités – Pratiques, tâche, Contrat didactique, Modèle didactique, Représentations, Métalangage, Outils, Erreur, obstacle, programme, curriculum, motivation, Les types d'évaluation, les types de savoirs, Théories d'apprentissage et théories didactiques (approche anthropologique, théorie des situations), mémorisation, gestion des informations, approche par compétence, par projet, le socle commun de référence, compétence, performance, capacité, Chronogenèse, Communauté discursive, Concepts, Contexte, élaboration de questionnaire, dispositif d'enseignement, Dévolution, Didactiques et Disciplines, activité métalinguistique, Niveaux de formulation, Noosphère, Topogenèse
- Les méthodologies de la didactique du FLE
- l'éveil aux langues,
- les apports de la linguistique, de la psycholinguistique et des sciences cognitives à la didactique du FLE
- la littéracie

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

...Continu et examen final.....

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Ch. Puren (1994). Psycho-pédagogie et didactique des langues : à propos d'observation formative des pratiques de classe : Le Français langue étrangère dans tous ses états. Revue française de pédagogie ISSN 0556-7807
- Mialaret G. (2002). La psychopédagogie. PUF

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 1

Intitulé de l'UE : UEM 1

Intitulé de la matière Méthodologie de la recherche générale et bibliographique 1

Crédits : 4

Coefficients : 2

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Aborder les notions de base nécessaires à la construction d'un projet de recherche
- Situer une méthodologie,
- Argumenter en regard des objectifs de la recherche.
- Faciliter la production d'un travail universitaire alliant richesse documentaire et rigueur scientifique.
- Sélectionner les sources d'information
- Chercher et localiser les documents

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Les questions de recherche
- Les objectifs de recherche
- La formulation des hypothèses
- Les variables et les indicateurs
- La revue de littérature

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

...Continu et examen final.....

Références *(Livres et photocopiés, sites internet, etc).*

- GUIDÈRE Mathieu, *Méthodologie de la recherche*, Ellipses, Paris, 2003. HUMBLET Jean E., *Comment se documenter*, Éditions Labor, Bruxelles, 1985.
- ROUVEYRON Jean-Claude, *Du projet à la soutenance*, Maisonneuve & Larose, Paris, 1999
- DUFFAU, Catherine et ANDRÉ, François-Xavier, *J'entre en fac : méthodes du travail universitaire en lettres, langues, arts et sciences humaines*, Paris, France, Presses Sorbonne Nouvelle, DL 2013, 2013, 165 p., (« Les Fondamentaux de la Sorbonne nouvelle, ISSN 2106-0134 »).
- POCHET, Bernard, CHEVILLOTTE, Sylvie et NOËL, Elisabeth, *Methodologie documentaire: rechercher, consulter, rediger à l'heure d'Internet*, Bruxelles, Belgique, De Boeck, 2005, 202 p., (« LMD méthodologie, ISSN 1783-7839 »).
- DANDANHUANGHUANG, « La recherche documentaire », [En ligne : <http://www.docstoc.com/docs/95055956/La-recherchedocumentaire>]. Consulté le 19 juin 2013.
- HUMBLET Jean E., *Comment se documenter*, Éditions Labor, Bruxelles, 1985.

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 1

Intitulé de l'UE : UEM1

Intitulé de la matière : Méthodologie de recherche en didactique

Crédits : 4

Coefficients : 2

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Planifier et organiser sa recherche
- Définir son projet de recherche
- Elaborer sa problématique de recherche
- Identifier le cadre général de la méthodologie : objectifs, théorisation, construction du modèle d'analyse
- Identifier les enjeux de la didactique des langues/ cultures et contextes
- L'enquête et l'anthropologie

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

-Définition : méthode qualitative, observation participante, entretien de recherche, démarche monographique, enquêtes et entretiens.

-Principaux traitements statistiques : tris croisés, traitements multivariés, variables discriminantes, analyses numériques, codage et construction de tableaux

Pôles de recherche :

- Le pôle épistémologique

- Le pôle théorique

- Le pôle morphologique

- Le pôle technique

Les travaux universitaires et les types de mémoires : Compilation (état de l'art), Recherche (nouvelles connaissances, nouvelles méthodes), Expériences (stages)

- communiquer et présenter son travail : la présentation écrite, La communication orale

-Réflexion épistémologique

- Enjeux de la didactique des langues/ cultures et contextes, plurilinguisme, multilinguisme, socio didactique de terrain, l'interculturalité,

- Manuels et évaluation, instruments d'observation.

- Travaux de Christian Puren

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc*

...Continu et examen final.....

Références (Livres et photocopiés, sites internet, etc).

1. -Les 6 tomes de Méthode, Paris, Seuil, 1977 – 2004.
2. -www.archivescontemporaines.com/index.asp?...
3. -Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures : Approches contextualisées Philippe BLANCHET, Patrick CHARDENET, 2011. ISBN : 9782813000484

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 1

Intitulé de l'UE : UED 1

Intitulé de la matière : Etude d'un auteur

Crédits : 1

Coefficients : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

-Etudier la biographie d'un auteur

-Analyser des extraits d'œuvres

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

Œuvres au choix

- Mohamed Dib
- Assia Djebbar
- Amin Maalouf
- Victor Hugo...
- Analyse thématique
- Analyse Spatio-temporel
- Personnages

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

...Continu et examen final.....

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 1

Intitulé de l'UE : UED 1

Intitulé de la matière : Psycholinguistique

Crédits : 1

Coefficients : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Étudier les processus psychologiques par lesquels l'homme acquière et utilise le langage. Ce cours introduit les étudiants aux problématiques de la psycholinguistique et aux différents niveaux de description et d'étude des comportements.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

À travers la présentation de quelques travaux récents en psycholinguistique, différents thèmes sont abordés en relation avec les théories psychologiques et linguistiques pertinentes et ouvrent sur des considérations pédagogiques intéressant les futurs enseignants.

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

...Continu et examen final.....

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- Guilbert, P., Dorna, A., *Signification du comportementalisme*, Privat, Toulouse, 1982
- Le Ny, J. F., *Le Conditionnement et l'apprentissage*, P.U.F., Paris, 6^e éd. 1980 ; *Apprentissage et activités psychologiques*, *ibid.*, 1967, vol. XX, 1913 ; *Le Behaviorisme (Behaviorism, 1925)*, trad. franç. Paris, 1972.
- Bouton, C., *La Neurolinguistique*, coll. Que sais-je ?, P.U.F., Paris, 1984
- Gineste, M. D., & Le Ny, J. F., *Psychologie cognitive du langage*, Dunod, Paris, 2002
- Moscato, M., & Wittwer, J., *La Psychologie du langage*, coll. Que sais-je ?, P.U.F.

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 1

Intitulé de l'UE : UET 1

Intitulé de la matière : Pratiques communicationnelles

Crédits : 1

Coefficients : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

-Connaitre et définir les concepts clés de la communication

- Les étudiants seront capables de s'exprimer en dehors de la classe selon des situations diverses

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Connaissances de base du français
- Techniques d'expression orales en Licence .

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Communication téléphoniques
- Entretiens
- Simulation des soutenances
- Simulation des réunions

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

...Continu

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

http://www.infpe.edu.dz/publication/private/direct_secondaire/legist/legislation_livre.pdf

Journal officiel de la republique algerienne na 03 33

18 janv. 2006 ... 2/ Epreuve à caractère administratif : — les principes du droit administratif en Algérie ;. — les contrats administratifs ; — la législation

scolaire...www.joradp.dz/JO2000/2006/003/FP33.pdf

<http://www.joradp.dz>

les différentes correspondances administratives, ? la législation

la législation scolaire du système **éducatif algérien** et les textes réglementaires régissant les établissements **scolaires**,. 4) Epreuve de langue étrangère (français ...www.joradp.dz/JO2000/2006/029/FP20.pdf

<http://www.joradp.dz>

Journal officiel de la republique algerienne na 03 31

18 janv. 2006 ... la formation en **Algérie** ;. — les principes de **législation scolaire** en **Algérie** ;. — les principes du statut général de la fonction publique ; ...www.joradp.dz/JO2000/2006/003/FP31.pdf

<http://www.joradp.dz>

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 2

Intitulé de l'UE : UEF 1

Intitulé de la matière : Didactique du FLE et supports

Crédits : 6

Coefficients : 3

Objectifs de l'enseignement :

- Fournir des outils d'analyse de manuels et de méthodes.
- Faciliter le choix d'un manuel en fonction d'un contexte particulier.

Connaissances préalables recommandées : pré requis des semestres précédents en UEF

Contenu de la matière :

- Analyse de manuels
- Mise en place de plusieurs grilles d'analyse de manuels FLE.
- Analyse de manuels choisis
- Élaboration de fiches pédagogiques

Mode d'évaluation : Contrôle continu + examen final

Références

- Noël-Jothy, F. & Sampsonis, B. (2006). *Certifications et outils d'évaluation en FLE*. Paris : Hachette (collection FLE).
- Travaux de l'Unesco
- Bérard E. (1991). *L'approche communicative*. Paris : Clé International.
- Boyer H., Butzbach M., Pendanx M. (1990). *Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère*. Paris : Clé International.
- Galisson R. (1980). *D'hier à aujourd'hui la didactique générale des langues étrangères*. Paris : CLE international.
- Martinez P. (1996). *La didactique des langues étrangères*. Paris : PUF, « Que sais-je ? » n° 3199.
- Porcher L. (1995). *Le français langue étrangère*. Paris : Hachette.
- Puren C. (1988). *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Paris : CLE international.
- Puren C. (1988). *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, Paris : Nathan, « coll.
- *Didactique des langues étrangères* », CLE international, collection dirigée par R. Galisson
- Puren C. (1994a). *La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes*. Essai sur

- l'éclectisme, Paris : CRÉDIF-Didier, (coll. « Essais »).
- Puren C. (1994b). « Éthique et didactique scolaire des langues », Les Langues modernes, n° 3, 1994, pp. 55-62.
- Puren C. (1995). « La problématique de la centration sur l'apprenant en contexte scolaire », ELA, n° 100, oct.-déc., pp. 129-149.

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 2

Intitulé de l'UE : UEF 2

Intitulé de la matière : Didactique de l'écrit 2

Crédits : 6

Coefficients : 3

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Tous les modèles théoriques de la didactique de l'écrit : enfant/adulte ; Langue maternelle/langue seconde, étrangère
- Tous les modèles théoriques de la lecture

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

L'écrit production : Hayes et Flower 1980 et les évolutions de ce modèle

Bereiter et scardamalia et les évolutions de leur modèle

Modèle de Dechênes, De Beaugrande, travaux de Schneider et Shiffrin, de van Galen, Bronckart

Les travaux de Halté, Fayol, Plane, Garcia-Debanc, Reuter

Le transfert

La métacognition

Les compétences rédactionnelles en L1, L2

La didactique de l'écrit par rapport au vocabulaire, grammaire, orthographe, consigne, processus, informations, évaluation

Le couple oral/écrit/lecture

L'écrit réception : notions de phonologie du français, système orthographique, les spécificités de la lecture en FLE, automatisation de l'identification des mots, processus de lecture, lecture et culture, lecture et compréhension.

-Les ateliers d'écriture

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

...Continu et examen final.....

Références *(Livres et photocopiés, sites internet, etc).*

- Didactique de l'écrit : la construction des savoirs et le sujet-écrivain Jacqueline Lafont-Terranova. Editeur : PU Namur, 2006 ISBN : 2-87037-505-0
- Didactique de l'écriture - Lecture et formation des enseignants. Bertrand Daunay. Editeur : Université Charles-de-Gaulle, 2007. ISBN : 978-2-84467-097-7
- Didactique de l'écrit : la construction des savoirs et le sujet-écrivain : actes de la journée d'étude du 13 mai 2005. Editeur : Presses universitaires de Namur, Belgique. ISBN : 978-2-87037-505-1
- DIDACTIQUE DE LA LECTURE. Claudine Garcia-Debanc. Editeur : PU Mirail Toulouse. 1995
- Aspects didactique de la lecture, de la maternelle à l'université. Pollet & Goigoux. 2011. Presses universitaires Laval. Canada.

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 2

Intitulé de l'UE : UEF 3

Intitulé de la matière : Didactique des langues et des cultures

Crédits : 6

Coefficients : 3

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Former des apprenants capables de s'adapter à des publics variés : situations de classe, de tourisme, de programme de formation des formateurs
- Former des apprenants capables de répondre aux besoins de la politique éducative du pays.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Culture/langue/civilisation, littéracie, alphabétisation, illettrisme, Dialectologie, méthodes et pratiques des manuels de langue, besoins langagiers et objectifs d'apprentissage, méthodologies de l'enseignement des langues, l'anthropologie sociale et culturelle
- Définition des concepts clés : langue, contact, bilinguisme, plurilinguisme, diglossie, bilangue, transculturalité, interculturalité, intercompréhension, représentation, stéréotype, répertoire verbal, variables sociales, variables linguistiques, insécurité linguistique, langue maternelle, seconde, étrangère, allophone, compétence interculturelle, pédagogie interculturelle, les cultures éducatives, perspective interlinguistique
- Les politiques linguistiques : Algérie, France, USA, Allemagne, Grande Bretagne
- Rituels de la communication
- Théorie de la didactique des langues et cultures
- Méthodes d'enseignements par rapport aux profils d'apprenant, habitudes d'apprentissage, stratégies d'enseignement/apprentissage
- Langues en contact : observation de pratiques linguistiques, répertoires verbaux
- Traduction et contact des langues
- La Sociolinguistique ; Couple langue / société

Enquête sociolinguistique ; démarche incontournable pour le linguiste de terrain

Analyse des discours médiatiques

L'anthropologie

L'enseignement de la civilisation, L'enseignement de la littérature

Culture, art et images

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

...Continu et examen final.....

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- ressources-cla.univ-fcomte.fr/gerflint/Monde4/rivenc.pdf
- trema.revues.org/427
- www.francais-mondearabe.net (français et monde arabe)
- Françoise Demougin, « La didactique des langues - cultures à la croisée des méthodes », URL : <http://trema.revues.org/427>

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 2

Intitulé de l'UE : UEM1

Intitulé de la matière : Méthodologie de la recherche en didactique et bibliographique 2

Crédits : 5

Coefficients : 3

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Planifier et organiser sa recherche
- Définir son projet de recherche
- Elaborer sa problématique de recherche
- Identifier le cadre général de la méthodologie : objectifs, théorisation, construction du modèle d'analyse
- Identifier les enjeux de la didactique des langues/ cultures et contextes
- L'enquête et l'anthropologie

- Faire de la recherche en bibliographie
- Sélectionner les sources d'information
- Chercher et localiser les documents

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

-Définition : méthode qualitative, observation participante, entretien de recherche, démarche monographique, enquêtes et entretiens.

-Principaux traitements statistiques : tris croisés, traitements multivariés, variables discriminantes, analyses numériques, codage et construction de tableaux

Pôles de recherche :

1. Le pôle épistémologique
2. Le pôle théorique
3. Le pôle morphologique
4. Le pôle technique

Les travaux universitaires et les types de mémoires : Compilation (état de l'art), Recherche (nouvelles connaissances, nouvelles méthodes), Expériences (stages)

- communiquer et présenter son travail : la présentation écrite, La communication orale

-Réflexion épistémologique

- Enjeux de la didactique des langues/ cultures et contextes, plurilinguisme, multilinguisme, socio didactique de terrain, l'interculturalité,
- Manuels et évaluation, instruments d'observation.

-Évaluer la qualité et la pertinence des sources

-Connaitre les normes APA

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc*

...Continu et examen final.....

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- Les 6 tomes de Méthode, Paris, Seuil, 1977 – 2004.
- www.archivescontemporaines.com/index.asp?...
- Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures : Approches contextualisées Philippe BLANCHET, Patrick CHARDENET, 2011. ISBN : 9782813000484
- DANDANHUANGHUANG, « La recherche documentaire », [En ligne : <http://www.docstoc.com/docs/95055956/La-recherchedocumentaire>]. Consulté le 19 juin 2013.
- HUMBLET Jean E., Comment se documenter, Éditions Labor, Bruxelles, 1985

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 2

Intitulé de l'UE : UEM 1

Intitulé de la matière : Techniques rédactionnelles

Crédits : 4

Coefficients : 2

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Écrire de façon efficace en fonction de ses objectifs et de ses destinataires

Acquérir les bonnes pratiques pour être lu et compris

Définir le message essentiel

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Synthétiser et résumer des données
- Enrichir son vocabulaire
- Travailler les titres et intertitres
- Choisir le style le plus adapté à ses objectifs et à ses destinataires
- Présenter ses écrits de façon lisible (règles graphiques)
- Maîtriser les spécificités de l'écriture pour le web

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...*(*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

...Continu et examen final

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- Barthy, J. J., et Naymark, J., 1998, *Guide du multimédia en formation* : Retz.
- Darrobers, M., *La recherche documentaire*, Paris, Nathan, 2000
- Foenix-Riou, B., : *Guide de recherche sur Internet*, Paris, Nathan, 2002

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 2

Intitulé de l'UE : UED1

Intitulé de la matière : Théâtre

Crédits : 1

Coefficients : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

-Connaitre les concepts clés du théâtre

-Etudier des pièces théâtrales

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Aborder un genre théâtral spécifique et un thème particulier (approche générique, approche thématique ou approche liée à la réception, visée d'une œuvre).
- Exemples :
- les monologues de théâtre,
- comparaison de différentes scènes d'exposition,
- caractéristique du genre et évolution : le théâtre dans le théâtre.
- l'évolution des rapports maîtres/ valets,
- tragédie, tragi-comédie et drame romantique : évolution d'un genre,
- le mythe du héros,
- le huis clos tragique du théâtre moderne.
- Transposer un dialogue romanesque en dialogue théâtral, ou l'inverse
- Jouer une pièce théâtrale
- Rédiger un scénario théâtral

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

...Continu et examen final.....

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- COUTY, Daniel, et Alain REY, dir. 1986 [1980]. *Le Théâtre*. Paris : Bordas, 253 p., ill.
- PIGNARRE, Robert. 1975. *Histoire de la mise en scène*. Paris : P.U.F., "Que sais-je?", n° 309, 124 p.
- SERREAU, Geneviève. 1966. *Histoire du «nouveau» théâtre*. Paris : Gallimard, «Idées», n° 104, 190 p.
- VIALA, Alain, et Jean-Pierre BORDIER 1997. *Le théâtre en France des origines à nos jours*. Paris : P.U.F., « Premier cycle », 503 p.

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 2

Intitulé de l'UE : UED 1

Intitulé de la matière : Psycholinguistique

Crédits : 1

Coefficients : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Étudier les processus psychologiques par lesquels l'homme acquiert et utilise le langage. Ce cours introduit les étudiants aux problématiques de la psycholinguistique et aux différents niveaux de description et d'étude des comportements.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

À travers la présentation de quelques travaux récents en psycholinguistique, différents thèmes sont abordés en relation avec les théories psychologiques et linguistiques pertinentes et ouvrent sur des considérations pédagogiques intéressantes pour les futurs enseignants.

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc... (La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

...Continu et examen final.....

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- Guilbert, P., Dorna, A., *Signification du comportementalisme*, Privat, Toulouse, 1982
- Le Ny, J. F., *Le Conditionnement et l'apprentissage*, P.U.F., Paris, 6^e éd. 1980 ; *Apprentissage et activités psychologiques*, *ibid.*, 1967, vol. XX, 1913 ; *Le Behaviorisme (Behaviorism, 1925)*, trad. franç. Paris, 1972.
- Bouton, C., *La Neurolinguistique*, coll. Que sais-je ?, P.U.F., Paris, 1984
- Gineste, M. D., & Le Ny, J. F., *Psychologie cognitive du langage*, Dunod, Paris, 2002
- Moscato, M., & Wittwer, J., *La Psychologie du langage*, coll. Que sais-je ?, P.U.F.,

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 2

Intitulé de l'UE : UET 1

Intitulé de la matière : Législation de travail

Crédits : 1

Coefficients : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Connaitre et définir les concepts clés de la législation scolaire
- Connaitre la réglementation et la législation (lois, arrêtés, règlements et contrats régissant les différents ordres de l'enseignement, avec les programmes officiels)

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

STATUT DE LA FONCTION PUBLIQUE

- La relation statutaire
- Les postes supérieurs et les fonctions supérieures de l'Etat
- Les autres régimes juridiques de travail
- Garanties et droits du fonctionnaire
- Obligations du fonctionnaire

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc... (La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

...Continu

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Textes officiels

Ordonnance n°06-03 du 19 Joumada Ethania 1427 correspondant au 15 juillet 2006 portant statut général de la fonction publique

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 3

Intitulé de l'UE : UEF 1

Intitulé de la matière : Renforcement Linguistique 3

Crédits : 6

Coefficients : 3

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

-Conjuguer correctement aux principaux temps de l'indicatif et du subjonctif

-Accorder parfaitement en fonction du nombre et du genre.

-Comprendre (linguistiquement et sémantiquement) et production écrite de tous les types de texte du français en y incluant les reprises anaphoriques, substituts lexicaux et grammaticaux.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Conjugaison des verbes (1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} groupe) à tous les temps de l'indicatif et du subjonctif.
- Accord (noms, adjectifs) en fonction du nombre et du genre.
- Les complétives
- Les reprises anaphoriques, les substituts lexicaux et grammaticaux.
- La linguistique de la phrase
- La linguistique textuelle.
- Compréhension orale et écrite de tous les types de texte et de discours.
- Production écrite de tous les types de textes.

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

...Continu et examen final.....

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

insuf-fle.hautetfort.com/niveau-c1/

tcf.didierfle.com/exercices/SL0502-list8.html

annuformation.free.fr › Cours de français FLE › Examens

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 3

Intitulé de l'UE : UEF 2

Intitulé de la matière : Didactique de l'évaluation

Crédits : 6

Coefficients : 3

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Formuler des objectifs
- Formuler des grilles et des démarches pour l'autoévaluation
- Connaitre de CECRL, niveaux et certifications

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- CECRL et profils de compétences,
- DELF, DALF et CECR,
- types d'évaluation (sommative, formative, prospective, interne, externe, directe, indirecte),
- outils d'évaluation de l'oral et de l'écrit
- La pédagogie par objectifs : objectif général, objectif spécifique
- La didactique fonctionnelle
- L'autoévaluation
- Le Portfolio européen des langues (biographie langagière, dossier travaux personnels, passeport
- Certifications et niveaux

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

...Continu et examen final.....

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- La refonte de la pédagogie en Algérie – Défis et enjeux d'une société en mutation, Alger : UNESCO-ONPS, pp. 107-124 / ROEGIERS, X. / 2005
- ALLAL, L. (2001). La métacognition en perspective, in FIGARI, G., ACHOUCHE, M. (2001). L'activité évaluative réinterrogée. Regards scolaires et socioprofessionnels, Bruxelles : De Boeck Université, p. 142-145.
- DE KETELE, J.-M. & GERARD, F.-M. (2004). La validation des épreuves d'évaluation selon l'approche par les compétences, Mesure et évaluation
- NOËL, B. (2001). L'autoévaluation comme composante de la métacognition : essai d'opérationnalisation, in FIGARI, G., ACHOUCHE, M. (2001). L'activité évaluative réinterrogée. Regards scolaires et socioprofessionnels, Bruxelles : De Boeck Université, p. 109-117.

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 3

Intitulé de l'UE : UEF 3

Intitulé de la matière : Français sur objectifs spécifiques

Crédits : 6

Coefficients : 3

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Initier l'étudiant aux méthodes de collecte et de sélection des différents types de corpus ;
- Savoir manipuler les outils et appareillage propres aux problématiques de l'analyse du corpus.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Langues de spécialité
- La technicité
- Cadre d'analyse
- Cohésion
- Cohérence
- Connotation
- La facilité du langage technique
- L'analyse des besoins

Ce cours porte sur les relations entre la didactique du français langue étrangère, les méthodes d'enseignement des langues et les théories du langage et de l'apprentissage auxquelles elles se réfèrent ou dont elles relèvent. Seront également abordées les relations entre la didactique du français langue étrangère et ses diverses disciplines « contributives », notamment la psychologie des apprentissages, dans ses versions behavioriste, gestaltiste, constructiviste ou cognitiviste, et l'anthropologie culturelle ou la sociologie interactionnelle (en ce qui concerne l'approche communicative).

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen* .

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- Chiss, J.-L., David, J., Reuter, Y. : 2008, *Didactique du français : état d'une discipline*, Nathan.
- Cuq, J.- P. (dir.) 2000 : *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, éd. Clé international / Asdifle ;
- Cuq, J.-P., Gruca, I. 2003 : *Cours de didactique du Français langue étrangère et seconde*, Presses universitaires de Grenoble.
- Porcher, L., 2004 : *Le français langue étrangère*, Hachette / CNDP.
- Viala, A., Bertrand, D., Vigner, G. : *Le français langue seconde*, Ministère de l'Éducation nationale / CNPP.

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 3

Intitulé de l'UE : UEM1

Intitulé de la matière : L'écrit scientifique

Crédits : 5

Coefficients : 3

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Connaitre la structure d'un mémoire, d'un article scientifique.

Rédiger un avant projet de recherche en respectant les normes.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- L'analyse du discours scientifique
- Le positionnement dans l'écrit scientifique
- les structures phrastiques
- les introducteurs explicatifs
- les modes verbaux
- Raisonnement et preuve dans l'écrit scientifique

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

...Continu et examen final...

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- AMOSSY R. et KOREN R. (2004) : *Argumentation et prise de position. Pratiques discursives, Semen 17*, Revue de Sémio-linguistique des textes et discours, Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté.
- BEACCO J. C. (éd.) (1992) : « Les genres textuels dans l'analyse du discours : écriture légitime et communautés translangagières », *Langages*, n° 105, « Ethnolinguistique de l'écrit », p. 8-27.
- BOCH F. et GROSSAMNN F. (éds) (2001) : « Apprendre à citer le discours d'autrui », *Lidil*, n° 24, Grenoble, Université Stendhal.

- BOCH F., LABORDE-MILAA et REUTER Y. (éds) (2004) : « Les écrits universitaires », *Pratiques*, n° 121/122, Metz, Cresef.
- DELCAMBRE I. et JOVENET A. M. (éd.) (2002) : « Lire-écrire dans le supérieur », *Spirale*, n° 29, Lille 3.

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 3

Intitulé de l'UE : UEM 1

Intitulé de la matière : La communication scientifique orale

Crédits : 4

Coefficients : 2

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Connaitre les particularités de la communication orale

Connaitre les techniques de base de la communication orale en adoptant les bonnes stratégies.

Passer d'une bonne étude à une bonne présentation orale

Préparer le contenu des diapositives

Commenter une diapositive

Acquérir de l'aisance pour parler en public

Découvrir son potentiel de communicateur à travers des exercices de voix et de relaxation.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- PRINCIPES GÉNÉRAUX DE COMMUNICATION ORALE SCIENTIFIQUE
- Choix des messages
- le non verbal
- Étapes initiales de la préparation
- Préparation des supports audiovisuels
- transformation des phrases verbales en phrases nominales
- la gestion du temps
- structure de l'exposé :

Saluer le public pour établir le contact | Indiquer les objectifs de l'exposé : résultats | Annoncer le plan de la présentation | Énoncer les idées clés qui seront développées, ainsi que les perspectives éventuelles

Organiser une chronologie ou une structure entre les notions abordées : du + simple au + compliqué, des généralités vers les détails, des modèles aux vérifications expérimentales |

Mettre en avant les notions essentielles, les principaux résultats | Mettre l'accent sur son apport personnel, et citer les collaborateurs quand vous mentionnez leur travaux

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

...Continu et examen final.....

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- Potet F. Comment s'exprimer en diapositives ? *Ann Pathol* 1990;10:347-50.
- Cicéron, *De Oratore*, cité par Michel Frankland dans *La communication orale efficace*, Laval, Mondia Éditeurs, 1988, p. 66. 5
- Michel Frankland, *La communication orale efficace*, Laval, Mondia Éditeurs, 1988, p. 38.

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 3

Intitulé de l'UE : UED1

Intitulé de la matière : Contes traditionnels algériens

Crédits : 2

Coefficients : 2

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Etudier la structure des contes traditionnels algériens

Analyser des contes

Développer une écoute active

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Vocabulaire relatif au conte
- Organisation d'un conte ; le schéma narratif
- Schéma actanciel
- Expressions qui introduisent le début d'un conte
- Expressions qui introduisent les changements dans un récit
- Conjugaison des verbes à l'imparfait ; au passé composé, passé simple

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...*(*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

...Continu et examen final.....

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

AMROUCHE, T., Le grain magique, Contes, poèmes, proverbes berbères de Kabylie, Maspero, Voix.

BAROUD, G., Contes d'Algérie, CIFL-EDOCEF, 1985, Fleuve et Flamme

BELAMRI, R., La rose rouge, Publisud, 1982.

BELAMRI R., L'Oiseau du grenadier : contes d'Algérie, Flammarion, 1986.

BELAMRI R., 17 contes d'Algérie, Flammarion, 1998.

FILLEUL de PETIGNY, C., Contes algériens, Nathan, 1957.

MAMMERI, M. : *Contes berbères de Kabylie*.

Intitulé du Master : Didactique des Langues Etrangères

Semestre : 3

Intitulé de l'UE : UET 1

Intitulé de la matière : Ethique et déontologie de l'éducation nationale et de l'université

Crédits : 1

Coefficients : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- connaître les devoirs d'un travailleur
- connaître les droits d'un travailleur
- gérer les relations interindividuelles
- connaître les indemnités des heures supplémentaires

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Connaissances de base du français

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Droits et obligations des travailleurs
- Relations individuelles de travail
- Conditions et modalités de recrutement
- Durée légale de travail
- Travail de nuit
- Heures supplémentaires
- Repos légaux congés absences
- Formation et promotion en cours d'emploi
- Modification, cessation et suspension de la relation de travail

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

...Continu

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- Décret présidentiel n° 96438 du 26 Rajab 1417 correspondant au 7 décembre 1996 relatif à la promulgation au Journal officiel de la République Algérienne Démocratique et Populaire de la révision constitutionnelle adoptée par référendum du 28 novembre 1996. (JORA n° 76 / 1996).
- OBIN, Jean-Pierre. *Les établissements scolaires entre l'éthique et la loi*. Hachette, 1996.
- PATURET, Jean-Bernard. *De la responsabilité en éducation*. Erès, 2007.
- STAHL, Bernard. *Obligations et devoirs des fonctionnaires*. Territorial, 2008.

- JACQUET-FRANCILLON, François. Notion : déontologie professionnelle. *Le télémaque*, mai 2000, n° 17, p. 15-21.
- PERETTI, Henri. Ethique, droit et valeurs : des leviers d'actions et de décisions pour l'encadrement. *Cahiers de l'éducation*, octobre 2007, n° 68, p. 28-30

V- Accords ou conventions

Oui

NON

(Si oui, transmettre les accords et/ou les conventions dans le dossier papier de la formation)

LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de master coparrainé par un autre établissement universitaire)

(Papier officiel à l'entête de l'établissement universitaire concerné)

Objet : Approbation du coparrainage du master intitulé :

Par la présente, l'université (ou le centre universitaire) déclare coparrainer le master ci-dessus mentionné durant toute la période d'habilitation de ce master.

A cet effet, l'université (ou le centre universitaire) assistera ce projet en :

- Donnant son point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participant à des séminaires organisés à cet effet,
- En participant aux jurys de soutenance,
- En œuvrant à la mutualisation des moyens humains et matériels.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de master en collaboration avec une entreprise du secteur utilisateur)

(Papier officiel à l'entête de l'entreprise)

OBJET : Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé :

Dispensé à :

Par la présente, l'entreprise _____ déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame).....est désigné(e) comme coordonateur externe de ce projet.


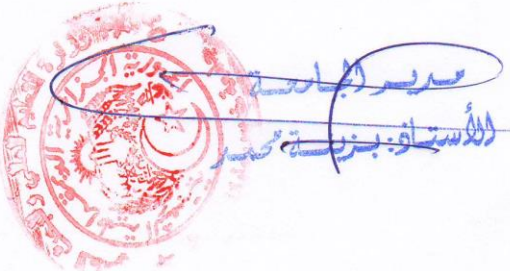
SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

CACHET OFFICIEL ou SCEAU DE L'ENTREPRISE

Avis et Visas des organes Administratifs et Consultatifs

Doyen de la faculté (ou Directeur d'institut) + Responsable de l'équipe de domaine	
Date et visa	Date et visa
	
Chef d'établissement universitaire	
Date et visa	
	
Conférence Régionale	
Date et visa	